ДРЕВНЯЯ ВЫСШАЯ МАГІЯ.

Теорія и практическія формулы.

(P. Piobb. Formulaire de haute magie).

Введеніе.—Общія условія магическихъ дѣйствій.—Ключъ къ познанію оккультныхъ наукъ.—Ангелы, Генін, Духи, Демоны.—Законъ соотношеній.—Ритуалъ, магическіе обряды и моленія.—Пентакли, талисманы, магическіе перстни.—Библіографія магіи.

Переводъ съ французскаго

И. Антошевскаго.

подъ редакціей

И. К. Свешотна.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія В. Я. Мильштейна. Нижегородская, 14.

ПРЕДИСЛОВІЕ

Все возрастающій интересъ къ оккультизму и связаннымъ съ нимъ знаніямъ, побудилъ насъ предпринять изданіе «Библіотеки оккультныхъ наукъ».

Настоящее сочиненіе, составлено по лучшимъ древнимъ и средневѣковымъ источникамъ извѣстнымъ французскимъ популяризаторомъ оккультизма П. Піоббомъ и пользуется заграницей заслуженною извѣстностью. Переводъ съ французскаго исполненъ подъ редакціею И. С. Свешотна и снабженъ необходимыми объясненіями и дополненіями.

Подобный опытъ изложенія теоріи и практическихъ формулъ высшей магіи появляется впервые на русскомъ языкѣ.

Издатели.





Введеніе.

Приступая къ систематическому изложенію высшей магіи, считаемъ необходимымъ предварительно ознакомить читателя съ теоріей *Оккультизма* и связанныхъ съ нимъ оккультныхъ наукъ, въ числѣ коихъ находится и магія.

Оккультизмъ представляетъ цѣлую стройную философскую систему, имѣющую цѣлью синтезировать знанія, чтобы установить законы, управляющіе всѣми явленіями видимаго и, главнымъ образомъ, невидимаго міра.

Кромѣ того, оккультизмъ состоитъ изъ цѣлой группы спеціальныхъ наукъ и знаній, изучающихъ невидимый міръ и его проявленія въ видимомъ мірѣ.

Такимъ образомъ, главнѣйшею задачею оккультизма является проникновеніе и познаніе сокровенныхъ тайнъ мірозданія, жизни и смерти.

Въ противоположность матеріализму, признающему одно лишь начало *матерію*, оккультизмъ признаетъ три начала, или три плана существованія:

1) Міръ духовный, или божественный, поддающійся изслѣдованію съ помощью *аналогіи*. Представителемъ его является духъ.

2) Міръ духовный или астральный, доступный наблюденію лишь при извѣстныхъ условіяхъ. Представителемъ его является энергія или сила, и

3) Міръ физическій, познаваемый внѣшними чувствами. Его представитель — матерія.

Преданія оккультизма ведутъ свое начало изъ глубокой древности. Сокровенныя тайны оккультизма ревниво оберегались египетскими жрецами и индійскими брамнами и передавались частью устно, частью письменно, только посвященнымъ. Письменныя сочиненія оккультнаго характера написаны символически и условно, и доступны пониманію лишь посвященнымъ.

Всѣ оккультныя науки и знанія можно подраздѣлить на нѣсколько отдѣловъ, представляющихъ каждый самостоятельную область оккультизма.

I. ОТДѢЛЪ ОБЩАГО ОККУЛЬТИЗМА

Герметическая философія: или философія оккультизма.

Метафизика, или философія физики.

Каббала, наука о Богѣ, вселенной и человѣкѣ, во всѣхъ ихъ соотношеніяхъ.

Тора, сотвореніе формъ.

Пивагорейство, сотвореніе знаковъ.

Іероглифика.

Наука о числахъ, и др.

II. АСТРОЛОГІЯ ОБЩАЯ

Астрологія, опредѣленіе судьбы человѣка, на основаніи взаимнаго соотношенія планетъ в моментъ его рожденія.

Физіогномика, опредѣленіе характера и судьбы человѣка.

Хиромантія, тоже.

Книга Тота или Таро, сводъ главнѣйшихъ положеній древняго оккультизма.

III. ПСИХУРГІЯ

Медіумизмъ, изучающій міръ сверхчувственный при посредствѣ лица (медіума), который долженъ обладать особенною способностью выдѣлять, безъ участія воли, часть своего

астральнаго тѣла съ цѣлью автоматическаго письма, передвиженія предметовъ и др. явленій.

Магнетизмъ, изучающій отношенія между существами и тѣлами природы, на основаніи невидимой и невѣсомой силы — флюида или нервной энергіи.

Гипнотизмъ и *внушеніе*, ученіе объ особомъ состояніи человѣка, когда сознаніе и воля находятся въ бездѣйствіи, вслѣдствіе чего высшіе задерживающіе и контролирующіе центры разобщены отъ низшихъ.

Психометрія, способность воспринимать картины прошлаго, связанныя съ данною вещью.

Телепсихія, сообщеніе на разстояніе, родъ ясновидѣнія.

Телепатія, способность человѣческаго духа выдѣлять при помощи сильной воли астральное тѣло и направлять его по желанію въ любое мѣсто.

IV. АЛХИМІЯ

Алхимія древняя наука, изучающая законы природы въ ихъ приложеніи къ низшимъ ея царствамъ: минеральному, растительному и животному.

V. МАГІЯ

Магія, изученіе астральныхъ силъ и управленіе ими. Магія раздѣляется на *Бѣлую*, или благодѣтельную и *Черную* или колдовство.

Къ магіи относятъ также Гермитическую медицину, высшую степень которой составляетъ Священная Терапевтика.

VI. ТЕУРГІЯ

Теургія, высшее сокровенное знаніе, изучающее силы Эмпирея въ ихъ сотношеніи и проявленіи въ физическомъ мірѣ.

Уже древніе египетскія жрецы и индійскіе брамины, изучая психическія особенности человѣка, замѣтили вліяніе, производимое человѣческою волею. Они замѣтили также, что вліяніе это прямо пропорціонально силѣ и развитію воли. Поэтому одною изъ главныхъ задачъ посвященныхъ въ тайны оккультизма было развитіе воли. Развитіе воли и практическое примѣненіе психическихъ способностей пріобрѣталось не сразу, а постепенно, при прохожденіи различныхъ степеней посвященія. Эта система постепеннаго испытанія и посвященія сохранилась до настоящаго времени въ Каббалистическомъ орденѣ Розенкрейцеровъ.

Сила воли можетъ быть развита на столько, что она можетъ вліять на силы природы. А такъ какъ магія имѣетъ своимъ предметомъ изученіе астральныхъ силъ и управленіе ими, то всякій желающій серьезно ознакомиться съ магіей, долженъ развить и усилить свою волю.

Чтобы понять, какимъ образомъ человѣческая воля можетъ оказывать такое сильное вліяніе, необходимо предварительно ознакомиться съ важнѣйшими принципами оккультизма.

Видимый нами реальный міръ, воспринимаемый нашими чувствами, проникнутъ повсюду другимъ неощущаемымъ духовнымъ міромъ. Невидимый міръ населенъ существами духовными и нашими мыслями, дѣйствующими, подобно настоящимъ существамъ.

«Всякая человѣческая мысль переходитъ въ минуту ея развитія въ міръ внѣшній, гдѣ дѣлается существом активнымъ. Она переживаетъ, какъ созданіе активно-разумное твореніе созданное умомъ,— болѣе или менѣе продолжительное время, согласно силѣ напряженности мозга, давшаго ей начало. Слѣдовательно, человѣкъ непрерывно населяетъ путь, проходимый имъ въ міровомъ пространствѣ, множествомъ образовъ, представляющихъ дѣтища его фантазій, желаній, стремленій и страстей. Этот токъ воздѣйствуетъ пропорціонально своей динамической напряженности на всякую чув-

ствительную или нервную организацію, которая находится съ нимъ въ соприкосновеніи»*).

Интересно, что этотъ принципъ оккультизма, извѣстный посвященнымъ задолго до Р. Х. подтверждается теперь научными экспериментальными изслѣдованіями. Докторъ Н. Г. Котикъ въ своемъ трудѣ «Эманація психофизической энергіи» (Москва 1907) на основаніи многолѣтнихъ и многочисленныхъ опытовъ пришелъ къ слѣдующимъ выводамъ:

«Мышленіе сопровождается выдѣленіемъ особенной лучистой энергіи. Психическія свойства этой энергіи заключаются въ томъ, что попадая въ мозгъ другого лица, она вызываетъ въ немъ точно такія же представленія, которымъ сама обязана своимъ возникновеніемъ въ мозгу перваго лица. Физическія свойства этой энергіи заключаются въ томъ, что она скопляется въ тѣлѣ и на поверхности его; проходитъ черезъ воздухъ и переходитъ на предметы, сохраняется на нихъ и можетъ быть перенесена такимъ образомъ куда угодно».

Такимъ образомъ «мозгъ человѣка есть неистощимый источникъ космической силы и качествъ самыхъ утонченныхъ, которыя имъ извлекаются изъ низшей животной энергіи. Усовершенствовавшійся адептъ дѣлаетъ изъ себя блестящій центръ всѣхъ добродѣтелей изъ которыхъ рождаются отношенія даже будущихъ вѣковъ. Таковъ ключъ таинственнаго могущества: замышлять и матеріализировать въ видимомъ мірѣ образы, которые его воображеніе создало изъ космической (инертной) матеріи. Адептъ не создаетъ ничего новаго, онъ только обрабатываетъ окружающіе его матеріалы природы и первобытную матерію, перешедшую искони вѣковъ всѣ виды»**).

Для лучшаго уразумѣнія принциповъ высшей магіи, приводимъ часть заключенія г. Блаватской изъ ея сочиненія «Isis Devoilée».

«Магія, какъ наука ведетъ къ познанію тріединства природы и человѣка, при помощи которыхъ всевѣдѣніе и всемогущество духа и власть надъ силами природы могутъ быть пріобрѣтены существомъ, находящимся еще в тѣлѣ. Магія, разсматриваемая какъ искусство, составляетъ примѣненіе этихъ знаній къ дѣлу.

Знаніе этихъ тайнъ, примѣняемое съ дурною цѣлью — составляетъ *колдовство*, примѣняемое съ цѣлью сдѣлать *добро*, оно представляетъ истинную *Магію* или *Мудрость*».

Примѣчаніе. Разница между магомъ и колдуномъ та, что первый дѣйствуетъ сознательно, зная какой получится результатъ, тогда, какъ второй ничего не знаетъ.

«Медіумъ противоположность адепту (магу). Медіумъ пассивное орудіе посторонняго вліянія; магъ же направляетъ свое могущество активно, какъ на себя, такъ и на всѣ силы ниже его стоящія».

«Краеугольный камень магіи есть глубокое практическое знаніе магнетизма и электричества. Есть тайныя средства такія же странныя, какъ магнитное свойство въ нѣкоторыхъ минераллахъ, которыя занимающимся магіею должны быть извѣстны, но которыя совершенно неизвѣстны наукамъ».

«Растенія также имѣютъ въ удивительной степени таинственныя свойства и тайны снотворныхъ и волшебныхъ травъ потеряны также для европейской науки».

«Короче говоря, Магія есть Духовная Мудрость, а природа — ея вещественная союзница. Общее жизненное начало находится во всѣхъ предметахъ и оно подвергается власти человѣческой воли, доведенной до совершенства. Магъ можетъ возбуждать движеніе природныхъ силъ въ растеніяхъ и животныхъ въ сверхъестественной степени».

«Адептъ или магъ способенъ властвовать надъ ощущеніями другихъ лицъ, не адептовъ й измѣнять условія тѣлъ физическихъ и астральныхъ, а также управлять стихійными духами (элементалами), но не властенъ надъ безсмертнымъ духомъ человѣка живаго или умершаго, т. к. всѣ души — искры божественнаго существа и не могутъ быть никѣмъ управляемы»...

*) Sinnet. Monde Occulte, стр. 170.
**) Kout-Houmi («Monde Occulte»).

ГЛАВА I

Общія условія магическихъ дѣйствій.

ОБЩІЯ СВѢДѢНІЯ

Магическія дѣйствія бываютъ двухъ родовъ:

1. Когда при совершеніи магическихъ дѣйствій или церемоній не имѣется въ виду опредѣленнаго лица.

2. Когда при совершеніи магическаго дѣйствія имѣется въ виду какое либо опредѣленное лицо.

Магическія дѣйствія безъ субъекта (лица) имѣютъ своею цѣлью входить въ сношенія съ Незримыми Силами.

Случается, что извѣстныя магическія дѣйствія требуютъ двухъ лицъ. Иногда два лица (активное и пассивное) совмѣщаются въ одномъ. Напр., когда магъ производитъ какія либо дѣйствія надъ самимъ собою.

Всѣ эти различія необходимо имѣть въ виду, чтобы не смѣшивать между собою различныхъ формулъ.

Магическія дѣйствія съ опредѣленнымъ *лицомъ* имѣютъ цѣлью пользоваться Незримыми Силами для полученія различныхъ результатовъ.

Такимъ образомъ, всѣ лица участвующія въ магическихъ дѣйствіяхъ, раздѣляются на двѣ категоріи:

1. Лица, надъ которыми производятся магическія дѣйствія, т. е. лица, въ пользу или во вредъ коихъ дѣлаются магическія операціи. Такихъ лицъ, въ дальнѣйшемъ изложеніи, мы будемъ называть субъектами (пассивными лицами).

2. Лица, которыя производятъ магическія дѣйствія, заклинанія и церемоніи надъ кѣмъ или чѣмъ либо, называются магами (или въ низшей степени — медіумами).

Внимательное и серьезное изученіе оккультныхъ наукъ и въ частности принциповъ практической магіи даетъ неоцѣнимыя свѣдѣнія для примѣненія ихъ въ обыденной жизни. Однако

было бы заблужденіемъ думать, что всякое лицо можетъ сдѣлаться благодаря этому магомъ. Кромѣ знаній необходимо обладать еще психическою силою и особымъ даромъ проникновенія. Эти личныя качества человѣческаго характера можно при извѣстныхъ условіяхъ развить, но не создать.

Такимъ образомъ, всѣ люди могутъ быть подраздѣлены на двѣ категоріи: на лицъ способныхъ къ воспріятію и осуществленію принциповъ магіи, и лицъ не способныхъ. Между этими двумя крайними категоріями лицъ существуетъ еще двѣнадцать главныхъ степеней, изъ коихъ каждая имѣетъ нѣсколько подраздѣленій. Эти 12 степеней соотвѣтствуютъ двѣнадцати знакамъ Зодіака. На основаніи сочетанія знаковъ Зодіака съ планетами въ моментъ рожденія человѣка и опредѣляется его способность къ магическимъ дѣйствіямъ.

Всякое лицо, желающее посвятить себя изученію магіи, должно предварительно изучить свой характеръ и наклонности. Составленіе *гороскопа* сильно облегчитъ эту задачу. Подробныя правила для составленія гороскоповъ, интересующійся можетъ найти въ спеціальномъ трудѣ, подъ заглавіемъ: «Ключъ къ тайнамъ египетской астрологіи» Сост. И. К. Свешотна. СПБ. 1907 г.

ВЗАИМНОЕ СООТНОШЕНІЕ ПЛАНЕТЪ

☌	Сочет. или соедин. планетъ на одной прямой			
⚹	Дуодектиль уголъ	30°	между планетами.	
✡	Секстиль	»	60°	»	»
□	Квадратура	»	90°	»	»
△	Трина	»	120°	»	»
◇	Квикосъ	»	150°	»	»
☍	Оппозиція	»	180°	»	»

ОПРЕДѢЛЕНІЕ СПОСОБНОСТИ КЪ МАГІИ

На основаніи взаимнаго соотношенія планетъ является возможность опредѣлять степень способности къ магіи любого лица. Такъ напр.

Марсъ  Меркурій даетъ полную способность безо всякаго усилія или старанія.

» » » способность безъ труда, но съ малымъ усиліемъ.

» » » отличныя наклонности, которыя можно усовершенствовать трудомъ.

» » » неопредѣленную способность, которая проявляется, въ чрезвычайной нервности.

»  » » замѣчательныя способности, но спокойное проявленіе ихъ

»  » » слабыя способности. Иногда случаются проявленія безпокойной силы.

» » » хорошія способности, но мало устойчивыя.

Отъ сочетанія до оппозиціи наклонности человѣка предрасполагаютъ къ обрядовой и личной магіи.

Но начиная отъ оппозиціи — только къ личной магіи.

Такимъ образомъ, способности человѣка къ магіи уменьшаются по направленію отъ одного *сочетанія* до другого, т. е отъ 0° до 360° эклиптики (беря за 0° точку, гдѣ находится Марсъ).

АСТРОЛОГИЧЕСКІЙ КАЛЕНДАРЬ

При изученіи магіи и астрологіи необходимо руководствоваться т. наз. *тебаическимъ календаремъ*.

Въ тебаическомъ календарѣ 12 мѣсяцевъ года соотвѣтствуютъ 12 знакамъ Зодіака.

Каждый мѣсяцъ равенъ 30 днямъ, градусамъ.

Такимъ образомъ, годъ равенъ 360 днямъ или градусамъ.

Каждые 10 градусовъ составляютъ Деканъ слѣд. въ каждомъ знакѣ Зодіака 3 Декана.

Каждый Деканъ управляется или подчиняется вліянію одной изъ семи планетъ: Солнцу, Юпитеру, Венерѣ. Марсу, Сатурну, Меркурію или Лунѣ.

Всѣ магическія дѣйствія раздѣляются на дневныя и ночныя.

Дневными дѣйствіями называются, тѣ, которыя происходятъ между восходомъ и заходомъ солнца. Ночными — тѣ, которыя происходятъ между закатомъ и восходомъ солнца.

Качество планетныхъ дневныхъ и ночныхъ часовъ не постоянно и измѣняется каждыя сутки въ зависимости отъ сочетанія планетъ и созвѣздій.

ВРЕМЯ МАГИЧЕСКИХЪ ДѢЙСТВІЙ

Всѣ магическія дѣйствія дѣлятся на дневныя — т. е. между восходомъ и заходомъ солнца, и ночныя.— между заходомъ и восходомъ солнца. При магическихъ дѣйствіяхъ необходимо наблюдать, чтобы они происходили въ соотвѣтствующіе планетные часы.

При обращеніяхъ выбирать часы Сатурна, Марса, Меркурія и Луны.

Для *любовныхъ заговоровъ* выбирать часы Солнца и Венеры.

При *заговорахъ противъ кого либо* выбирать часы Сатурна и Марса.

Для большихъ магическихъ дѣйствій и церемоній выбирать часы Юпитера и Венеры.

Для *изготовленія пантаклей* — часы Меркурія.

Таблица планетныхъ часовъ

ЧАСЫ		Воскресенье	Понедѣльникъ	Вторникъ	Среда	Четвергъ	Пятница	Суббота
Дневные	1	Солнце	Луна	Марсъ	Меркурій	Юпитеръ	Венера	Сатурнъ
»	2	Венера	Сатурнъ	Солнце	Луна	Марсъ	Меркурій	Юпитеръ
»	3	Меркурій	Юпитеръ	Венера	Сатурнъ	Солнце	Луна	Марсъ
»	4	Луна	Марсъ	Меркурій	Юпитеръ	Венера	Сатурнъ	Солнце
»	5	Сатурнъ	Солнце	Луна	Марсъ	Меркурій	Юпитеръ	Венера
»	6	Юпитеръ	Венера	Сатурнъ	Солнце	Луна	Марсъ	Меркурій
»	7	Марсъ	Меркурій	Юпитеръ	Венера	Сатурнъ	Солнце	Луна
»	8	Солнце	Луна	Марсъ	Меркурій	Юпитеръ	Венера	Сатурнъ
»	9	Венера	Сатурнъ	Солнце	Луна	Марсъ	Меркурій	Юпитеръ
»	10	Меркурій	Юпитеръ	Венера	Сатурнъ	Солнце	Луна	Марсъ
»	11	Луна	Марсъ	Меркурій	Юпитеръ	Венера	Сатурнъ	Солнце
»	12	Сатурнъ	Солнце	Луна	Марсъ	Меркурій	Юпитеръ	Венера
Ночные	1	Юпитеръ	Венера	Сатурнъ	Солнце	Луна	Марсъ	Меркурій
»	2	Марсъ	Меркурій	Юпитеръ	Венера	Сатурнъ	Солнце	Луна
»	3	Солнце	Луна	Марсъ	Меркурій	Юпитеръ	Венера	Сатурнъ
»	4	Венера	Сатурнъ	Солнце	Луна	Марсъ	Меркурій	Юпитеръ
»	5	Меркурій	Юпитеръ	Венера	Сатурнъ	Солнце	Луна	Марсъ
»	6	Луна	Марсъ	Меркурій	Юпитеръ	Венера	Сатурнъ	Солнце
»	7	Сатурнъ	Солнце	Луна	Марсъ	Меркурій	Юпитеръ	Венера
»	8	Юпитеръ	Венера	Сатурнъ	Солнце	Луна	Марсъ	Меркурій
»	9	Марсъ	Меркурій	Юпитеръ	Венера	Сатурнъ	Солнце	Луна
»	10	Солнце	Луна	Марсъ	Меркурій	Юпитеръ	Венера	Сатурнъ
»	11	Венера	Сатурнъ	Солнце	Луна	Марсъ	Меркурій	Юпитеръ
»	12	Меркурій	Юпитеръ	Венера	Сатурнъ	Солнце	Луна	Марсъ

ДРЕВНЯЯ

Таблица магическихъ дѣйствій, въ зависимости отъ положенія луны.

Положеніе луны	Оканчивающ.	Знаки Зодіака	Названіе	МАГИЧЕСКІЯ ДѢЙСТВІЯ и ЭНВОЛЬТОВАНІЯ
1	12° 32′ 26″	Овенъ	Альнахъ	Дѣлать пантакли для путешествія. Энвольтовать любовь и ненависть.
2	25° 42′ 12″	Овенъ	Альботанмъ	Изготовлять пантакли для источниковъ и кладовъ. Энвольтовать ненависть.
3	8° 24′ 28″	Быкъ	Аскорія	Изготовлять пантакли для морского путешествія. Энвольтовать любовь. Заниматься алхимич. опытами.
4	28° 34′ 2″	Быкъ	Альдебаранъ	Энвольтовать злобу и ненависть.
5	4° 17′ 10″	Близнецы	Алюксеръ или Алингезъ	Изготовлять пантакли для путешествія. Способствовать таланту. Энвольтовать въ пользу или во вредъ дружбы.
6	17° 8′ 30″	Близнецы	Атая или Алкая	Энвольтовать въ пользу побѣды на войнѣ и противъ урожая.
7	0°	Ракъ	Аддиватъ или Альдіарасъ	Изготовлять пантакли, чтобы благопріятствовать торговлѣ, воднымъ путешествіямъ и вообще удачѣ. Энвольтовать, чтобы получить милость у великихъ и чтобы сѣять вражду.

Положеніе луны	Оканчивающ.	Знаки Зодіака	Названіе	МАГИЧЕСКІЯ ДѢЙСТВІЯ и ЭНВОЛЬТОВАНІЯ
8	12° 51′ 26″	Ракъ	Аматура или Аламіатра	Изготовлять пантакли для любви и дружбы и для путешествія по сушѣ. Энвольтовать дружбу или ненависть противъ узниковъ и для заточенія кого либо въ тюрьму.
9	25° 25′ 51″	Ракъ	Атаръ	Изготовлять пантакли, чтобы вредить путешествіе и сѣять вражду. Энвольтовать ненависть.
10	8° 34′ 18″	Левъ	Альзезаль или Альгелба	Дѣлать пантакли для любви. Энвольтовать о потерѣ враговъ; о укрѣпленіи созидаемаго, о помощи и благорасположеніи.
11	21° 25′ 44″	Левъ	Азобръ	Энвольтовать въ пользу бѣгства узниковъ. Дѣлать пантакли, чтобы благопріятствовать торговлѣ.
12	4° 7′ 1″	Дѣва	Дискорса или Аторсіама	Дѣлать пантакли для урожая. Энвольтовать для облегченія бѣгства плѣнныхъ, рабовъ и друзей, и уничтоженія судовъ.
13	17° 8′ 6″	Дѣва	Алальма или Азалямъ	Дѣлать пантакли въ пользу торговли и урожая. Энвольтовать для освобожденія узниковъ и для полученія милостей отъ могущественныхъ лицъ.
14	0°	Вѣсы	Ашмешъ, Азимель или Азимешъ	Изготовлять пантакли для любви и для излѣченія больныхъ. Энвольтовать во вредъ жатвы и растеній, а также путниковъ. Энвольтовать также въ пользу судоходства.

Положеніе луны	Оканчи-вающ.	Знаки Зодіака	Названіе	МАГИЧЕСКІЯ ДѢЙСТВІЯ и ЭНВОЛЬТОВАНІЯ
15	12° 51′ 26″	Вѣсы	Альгалія или Альгафія	Дѣлать пантакли для увеличенія шансовъ отыскивать источники и клады. Энвольтовать съ этою же цѣлью, а также для избавленія отъ враговъ и въ пользу своихъ друзей.
16	15° 42′ 52″	Вѣсы	Альсибенъ	Энвольтовать ненависть.
17	8° 36′	Скорпіонъ	Альшиль	Изготовлять пантакли для тѣхъ, которые были обмануты; чтобы имѣть удачу. Энвольтовать въ пользу дружбы.
18	21° 25′ 44″	Скорпіонъ	Аркало или Альшальбъ	Изготовлять пантакли для заговоровъ; для защиты противъ враговъ. Энвольтовать съ цѣлью сѣять раздоры и несогласія.
19	4° 27′ 10″	Стрѣлецъ	Екзарала или Екзола	Изготовлять пантакли для войска; вообще для удачи. Энвольтовать для уничтоженія судовъ и освобожденія плѣнныхъ.
20	17° 8′ 46″	Стрѣлецъ	Нагаимъ	Дѣлать пантакли противъ болѣзней. Энвольтовать злобу и ненависть.
21	0°	Козерогъ	Альбельда	Дѣлать пантакли, чтобы способствовать жатвѣ, урожаю и богатству. Энвольтовать для нарушенія любовной связи.
22	12° 51′ 26″	Козерогъ	Кбальбеба	Изготовлять пантакли для выздоровленія больных. Энвольтовать для сѣянія вражды всякаго рода.

Положеніе луны	Оканчи-вающ.	Знаки Зодіака	Названіе	МАГИЧЕСКІЯ ДѢЙСТВІЯ и ЭНВОЛЬТОВАНІЯ
23	25° 42′ 32″	Козерогъ	Каальдеболашъ	Изготовлять пантакли для выздоровленія больныхъ и для дружбы. Энвольтовать для разрыва любовной связи.
24	8° 24′ 28″	Водолей	Заадодототъ	Изготовлять пантакли для торговли, любви, для торжества надъ врагами.
25	21° 25′ 44″	Водолей	Каальда	Дѣлать пантакли для войскъ; для отомщенія; для выполненія своихъ обязанностей. Энвольтовать любовь или ненависть.
26	4° 17′ 10″	Рыбы	Альмъ	Дѣлать пантакли любви и покровительства противъ всѣхъ опасностей.
27	17° 8′ 26″	Рыбы	Алгарфермутъ	Дѣлать пантакли для торговли, дружбы, урожая. Энвольтовать дружбу или ненависть противъ заключенныхъ и путешествующихъ по водѣ.
28	0°	Овенъ	Анаксъ	Изготовлять пантакли для торговли; судебнаго дѣла; для дружбы между супругами. Энвольтовать съ цѣлью принести вредъ другому. (Р. Х.)

БЛАГОПРІЯТНЫЯ И НЕБЛАГОПРІЯТНЫЯ СОЧЕТАНІЯ ПЛАНЕТЪ.

По ученію древнихъ астрологовъ и оккультистовъ всѣ планеты обладаютъ свойствомъ физическаго и психическаго вліянія другъ на друга и живущихъ на нихъ существъ.

Какъ между двумя людьми бываетъ иногда безпричинная симпатія или антипатія, такъ и между планетами различныя сочетанія создаютъ различные результаты.

При магическихъ дѣйствіяхъ всегда необходимо, поэтому, принимать во вниманіе взаимное сочетаніе планетъ.

Дружба планетъ благопріятствуетъ:

Солнце съ Марсомъ для борьбы за существованіе.
Солнце съ Юпитеромъ для особенной удачи.
Луна » Юпитеромъ » богатства.
Меркурій съ Марсомъ » торговли.
Меркурій » Сатурномъ для разума.
Венера » Луной для свадьбы.
Венера » Юпитеромъ для рожденія.
Сатурнъ съ Юпитеромъ для мудрости и воздержанности.

Вражда планетъ создаетъ:

Солнце съ Сатурномъ — неудачу.
Луна » Сатурномъ — лѣность.
Луна » Марсомъ — прихоти.
Меркурій » Юпитеромъ — легкомысліе.
Венера съ Марсомъ — сладострастіе.
Марсъ » Сатурномъ — злобу.

ГЛАВА II

Ключъ къ познанію оккультныхъ наукъ.

ОБЩІЯ СВѢДѢНІЯ

Преданія западныхъ оккультистовъ восходятъ къ глубокой древности. Задолго до Р. Х. египетскіе жрецы уже передавали посвященнымъ основные принципы и догматы своей религіи. Однимъ изъ такихъ основныхъ догматовъ являлось единство Божества.

До насъ дошелъ отрывокъ пѣсенъ о мистеріяхъ, приписываемыхъ Орфею. Въ этомъ древнѣйшемъ мистическомъ сочиненіи отлично выраженъ взглядъ древнихъ на Божество.

«Размысли о Божественномъ словѣ. Созерцай его безпрерывно, направь твое сердце и душу по правому пути и взирай на Господа единаго, который самъ себя зародилъ. Все происходитъ отъ него одного, и онъ есть во всемъ. Невидимый смертнымъ, онъ наоборотъ видитъ всякаго. (Isis devoilée)».

Послѣ Орфея древнѣйшимъ представителемъ оккультизма считается Гермесъ Тримегистъ (т. е. трижды великій). По мнѣнію нѣкоторыхъ новѣйшихъ оккультистовъ, подъ Гермесомъ слѣдуетъ разумѣть египетскаго Тота, бога знанія и свѣта.

Подъ именемъ бога Тота, египетскіе жрецы писали и приписывали ему всѣ свои трактаты, касающіеся культа и различныхъ знаній.

Книги, приписываемыя Тоту считались священными и тщательно оберегались отъ непосвященныхъ (профановъ). Для лучшаго сокрытія смысла написаннаго, прибѣгали обыкновенно къ условному (іероглифическому) письму съ условными и иносказательными выраженіями. Эти священныя книги состояли изъ гимновъ Богамъ, правилъ для царей и жрецовъ, основъ религіи и культа, и, наконецъ, изъ различныхъ свѣдѣній по астрологіи, алхиміи и пр.

Главнѣйшимъ памятникомъ древняго оккультизма является такъ наз. Изумрудная скрижаль Гермеса Тримегиста. Въ этомъ небольшомъ трактатѣ, въ сжатой, иносказательной формѣ изложено все ученіе оккультизма. Подробное изученіе этой скрижали относится къ общей теоріи оккультизма, поэтому мы приводимъ лишь одинъ текстъ, отдѣльныя фразы котораго встрѣчаются иногда въ магическихъ формулахъ.

СЛОВА ТАЙНЪ ГЕРМЕСА

1. Истинно. Достовѣрно. Дѣйствительно.

2. То что находится внизу, подобно находящемуся наверху и то что находится вверху подобно находящемуся внизу, ради выполненія чуда единства.

3. И как всѣ вещи были и произошли отъ одного, точно также всѣ вещи начались съ этой единственной вещи посредствомъ примѣненія.

4. Солнце есть Отецъ, Луна — Мать, вѣтеръ носилъ его во чревѣ, земля его кормилица.

5. Отецъ всего «Телема» *) здѣсь. Его сила полна, когда она обращена въ землю.

6. Ты отдѣлишь землю отъ огня, тонкое отъ грубаго, осторожно, съ большею ловкостью.

7. Онъ поднимается изъ земли къ небу и снова опускается въ землю и получаетъ силу всѣхъ вещей, какъ высшихъ, такъ и низшихъ.

8. Этимъ способомъ ты пріобрѣтешь всю славу міра и вся тьма удалится отъ тебя.

9. Эта сила — сильнѣйшая изъ всѣхъ силъ, такъ какъ она побѣдитъ всякую тонкую вещь и проникнетъ всякую вещь плотную.

10. Такъ былъ сотворенъ міръ.

11. Изъ этого будутъ и выйдутъ неисчислимыя примѣненія, которыхъ средство здѣсь.

*) Телемъ или Телесмъ — воля.

12. Вотъ почему я былъ названъ Гермесомъ Тримегистомъ, обладающимъ познаніями троякой философіи мира.

То, что я сказалъ о дѣйствіи Солнца.

Кромѣ египетскихъ сокровенныхъ преданій, особенно важно, для изучающихъ оккультизмъ и магію, знаніе древне-еврейской *каббалы*. Каббала составляющая наиболѣе тайную часть ученія Монсея, опредѣляетъ общій законъ, при чемъ все твореніе служитъ только его примѣненіемъ.

Ниже мы помѣщаемъ каббалистическіе сефироты, употребляемые въ магіи.

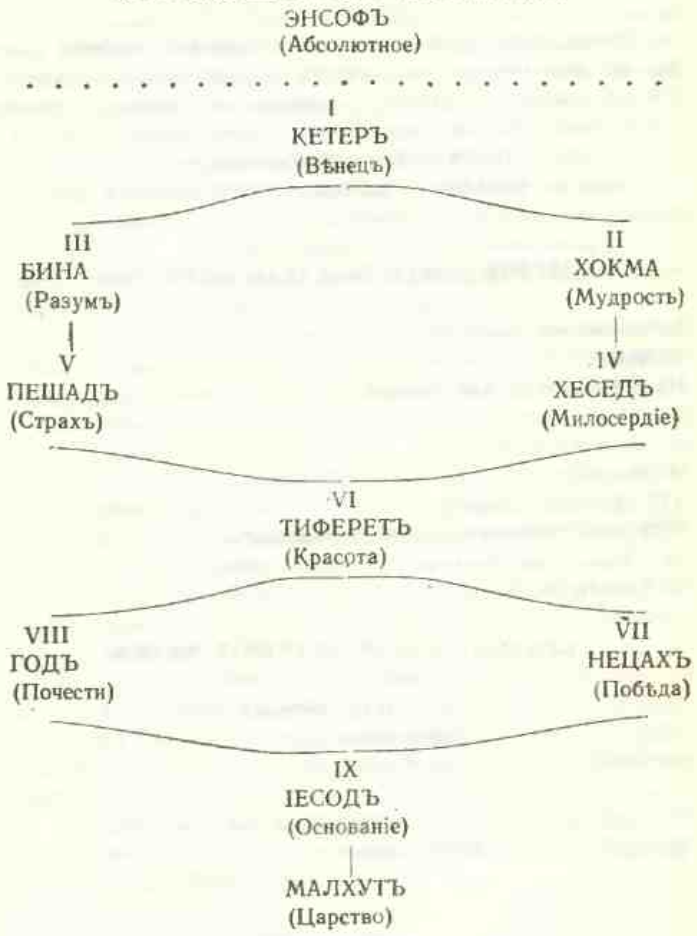
ДЕСЯТЬ ИМЕНЪ БОЖІИХЪ (ШЕМОТЫ)

I. Эхіехъ или Іодъ,
II. Іахъ.
III. Іегова, Іоха или Адонай.
IV. Эль.
V. Элохимъ Гиборъ.
VI. Элоха.
VII. Элохимъ Зебаотъ.
VIII. Іеве Зебаотъ или Тетраграмматонъ.
IX. Шадай или Эльхаль.
X. Адонай Мелешъ.

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНІЕ ИМЕНЪ

Эхіехъ:	Я есмь тотъ, который есмь.
Іахъ:	Безконечный.
Элохимъ:	Богъ Судія.
Эль:	Духъ.
Іеве-Зебаотъ:	Вѣчный небесныхъ силъ.
Шадай:	Всемогущій.

КАББАЛИСТИЧЕСКІЕ СЕФИРОТЫ ИЛИ СЧИСЛЕНІЯ, В ПРИМѢНЕНІИ КЪ БОЖЕСТВЕННОМУ ПРОЯВЛЕНІЮ



КАББАЛИСТИЧЕСКІЕ МІРЫ

Оламъ Азилютъ. Міръ сіянія.
Оламъ Бріа. Міръ творческихъ идей.
Оламъ Іезира. Міръ созидающій.
Оламъ Азіа. Міръ физическій.

ДРЕВНЕ ЕВРЕЙСКІЙ АЛФАВИТЪ

Начертаніе.	Названіе.	Таинствен. знач.	Числов. знач.
א	Алефъ.	Человѣкъ.	1
ב	Бетъ.	Ротъ человѣка.	2
ג	Гимелъ.	Берущая рука.	4
ד	Далетъ.	Грудь.	3
ה	Гхе.	Дыханіе.	5
ו	Вау.	Глазъ, ухо.	6
ז	Зайнъ.	Стрѣла.	7
ח	Хетъ.	Поле.	8
ט	Тетъ.	Кровля.	9
י	Іодъ.	Указат. палецъ.	10
כ	Кафъ.	Рука сжимающаяся.	20
ל	Ламедъ.	Рука разгибающаяся.	30
מ	Мемъ.	Женщина.	40
נ	Нунъ.	Плодъ.	50
ס	Самехъ.	Змѣя.	60
ע	Айнъ.	Матеріальная связь.	70
פ	Фхе.	Ротъ и языкъ.	80
צ	Цадъ.	Крыша.	90
ק	Кофъ.	Топоръ.	100
ר	Решъ.	Голова человѣка.	200
ש	Шинъ.	Стрѣла.	300
ת	Тау.	Грудь.	400

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДРЕВНЕ-ЕВРЕЙСКАГО АЛФАВИТА

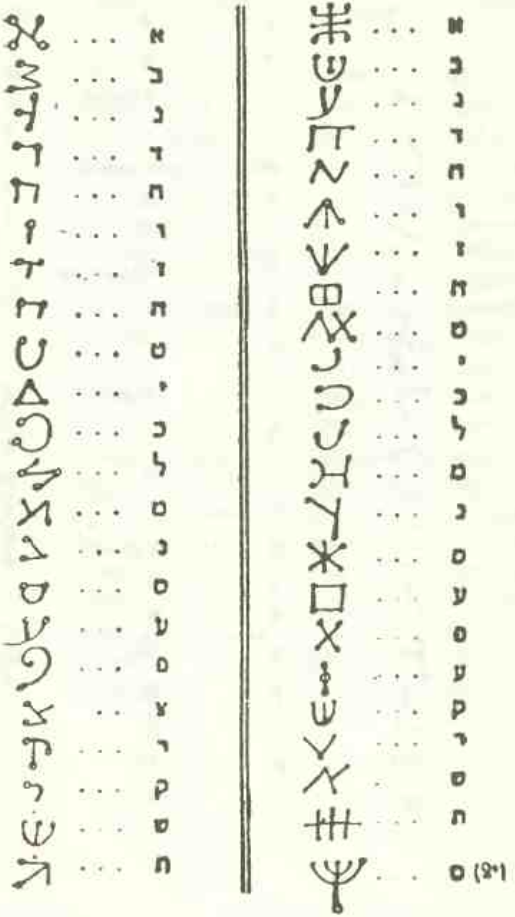
Начертаніе буквъ.	Картины Таро.	Знаки Зодіака и планетъ.	Символы.
א	Магъ.	Солнце.	Воля.
ב	Дверь Храма.	Луна.	Знаніе.
ג	Изисъ Уранія.	Земля.	Дѣйствіе.
ד	Кубическій камень.	Юпитеръ.	Реализація.
ה	Человѣкъ Аркан.	Меркурій.	Вдохновеніе.
ו	Два пути.	Дѣва.	Испытаніе.
ז	Колесница Озириса	Стрѣлецъ.	Побѣда.
ח	Темисъ.	Вѣсы.	Равновѣсіе.
ט	Закрытый свѣтил.	Нептунъ.	Благоразуміе.
י	Сфинксъ.	Козерогъ.	Удача.
כ	Левъ.	Левъ.	Сила.
ל	Жертва.	Уранъ.	Насил. смерть.
מ	Коса.	Сатурнъ.	Превр. челов.
נ	Человѣч. геній.	Водолей.	Челов. начало.
ס	Тифонъ.	Марсъ.	Рокъ.
ע	Башн. пор. гром.	Овенъ.	Разрушеніе.
פ	Магич. звѣзда.	Венера.	Надежда.
צ	Сумерки.	Ракъ.	Заблужденіе.
ק	Свѣтъ.	Близнецы.	Счастье.
ר	Пробужден. мертв.	Рыбы.	Возобновлен.
ש	Корона.	Быкъ.	Искупленіе.
ת	Крокодилъ.	Скорпіонъ.	Награда.

МАГИЧЕСКІЙ АЛФАВИТЪ.

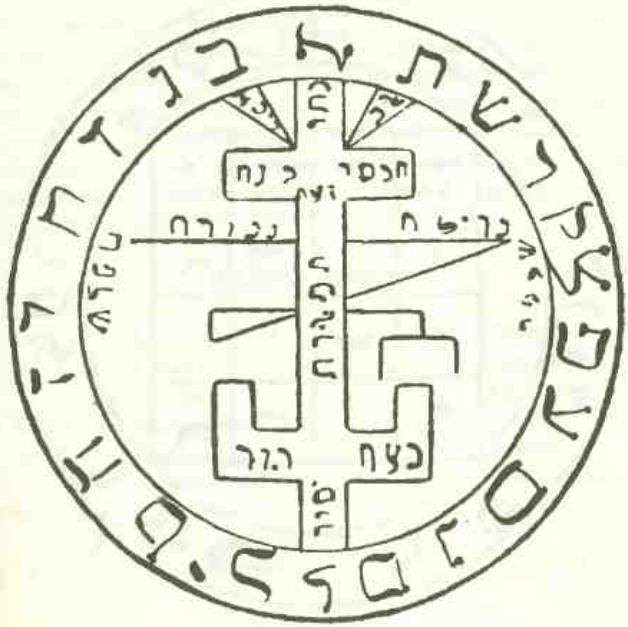
Магич. алфавитъ	Некромантическій	Еврейскій.	Франц. произнош.	Русское произнош.
		א	Æ	е
		ב	B	б
		ג	Gh (dur)	гх*
		ד	D	д
		ה	H (aspiré)	х
		ו	O	о
		ז	Z	з
		ח	Ch (allemand)	х
		ט	T	т
		י	I	и
		כ	K (dur)	к
		ל	L	л
		מ	M	м
		נ	N	н
		ס	S (dur)	с
		ע	A	а
		פ	P	п
		צ	Ts	тс
		ק	Q	к
		ר	R	р
		ש	Sh	ш
		ת	Th	т

СИМВОЛИЧЕСКІЙ АЛФАВИТЪ

для ключа.

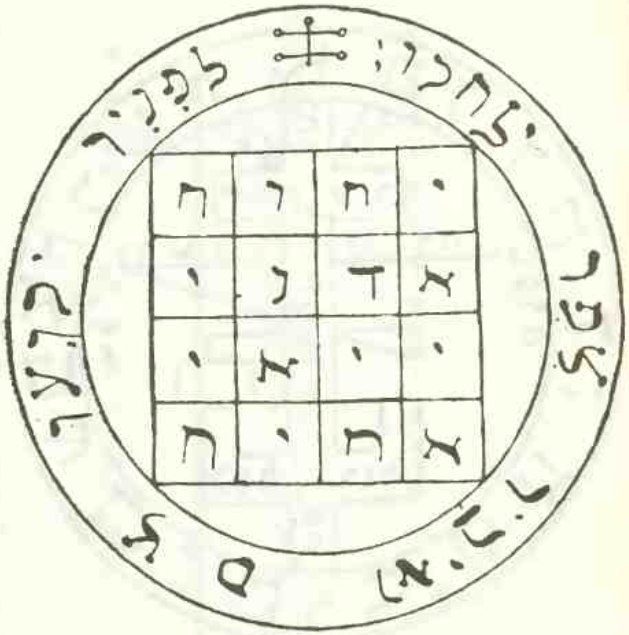


ГЛАВНЫИ КЛЮЧЪ СОЛОМОНА.



Это изображеніе представляетъ въ символической схемѣ все ученіе Каббалы. Центръ фигуры обозначаетъ Тернеръ, Кватернеръ и Саптенеръ 22 буквы помѣщенныя вокругъ фигуры, представляютъ изреченія.

КАББАЛИСТИЧЕСКІЙ КЛЮЧЪ САТУРНА



Это изображеніе, въ которомъ читаются слова Іеве, Адни-Іай, Эхіехъ, объясняетъ вселенную, считая землю за центръ міра.

ЧИСЛА

В число сокровенныхъ знаній древняго міра входила также и наука о числахъ. Уже египтяне придавали числамъ особое значеніе и производили ими математическія дѣйствія для подтвержденія различныхъ религіозныхъ и философскихъ доктринъ. Моисей, Пифагоръ и Александрійская школа пользовалась т. назыв. теософическимъ сложеніемъ и сокращеніемъ. Изученіе теософическихъ дѣйствій и чиселъ составляетъ самостоятельный отдѣлъ въ общей теоріи оккультизма, поэтому ограничиваемся помѣщеніемъ простѣйшихъ формулъ, встрѣчающихся въ магіи.

КЛЮЧЪ ТЕРНЕРА

1	. . . : Единица	Существо.
2	или 1+1 : Бинеръ	Соединеніе.
3	» 2+1 : Тернеръ	Размноженіе.
4	или 2+2 : Кватернеръ	Законъ.
5	» 2+3 : Квинкенеръ	Знаніе.
6	» 3+3 : Двойной тернеръ	Прогрессъ.
7	или 4+3 : Септенеръ	Истина.
8	» 4+4 : Двойной кватернеръ . . .	Рокъ.
9	» 4+5 : Тройной тернеръ	Познаніе.

Дѣйствія

Вычитаніе —

Сложеніе +

Дѣленіе :

Умноженіе ×

Обозначеніе планетъ числами

☉	Солнце	6 —	212 —	666
☽	Луна	9 —	81 — 369 —	3321 — 2321
☿	Меркурій	8 —	64 — 260 —	280
♀	Венера	7 —	49 — 157 —	1252
♂	Марсъ	5 —	25 — 65 —	325
♃	Юпитеръ	4 —	16 — 34 —	136
♄	Сатурнъ	3 —	9 — 15 —	45

ГЛАВА III

АНГЕЛЫ, ГЕНІИ, ДУХИ, ДЕМОНЫ

АНГЕЛЫ

Значеніе ихъ древне-еврейскихъ именъ

Анаель:	—	Внемли мнѣ, Господи!
Гавріилъ:	—	Сила Бога.
Самуилъ:	—	Сильнѣйшій ядъ.
Михаилъ:	—	Который какъ Богъ.
Сашіель:	—	Справедливость Бога.
Рафаилъ:	—	Богъ-исцѣлитель.
Кассіель:	—	Престолъ Бога.

ДЕМОНЫ

древне-еврейской мифологіи

Вельзевулъ:	—	Князь тьмы и демоновъ.
Самаель:	—	Князь воздуха и ангелъ суда.
Питонъ:	—	Духъ прорицанія.
Асмодей:	—	Ангелъ истребитель.
Беліалъ:	—	Духъ вѣроломства.
Люциферъ:	—	Духъ астральнаго свѣта.
Сатана:	—	Противящійся Богу.

(Lanc.)

ДУХИ

Таваель:		Духъ св. Іосифа.
Кафаель:		Духъ, сопутствовавшій Іоанну Крестителю въ пустыню.
Самаель:		Духъ Іоанна Крестителя.
Уріель:	«	Ездры.
Михаель:	«	Елисея.
Гавріель	«	Иліи.
Рафаель:	«	Соломона.
Гетаель:	«	Інсуса Навина.
Во-Аель:	«	призраковъ.
Заимель:	«	Моисеева жезла.
Гетатіа:	«	Моисея.
Тетатіа:	«	знанія и добротѣтели.
Алепта:	«	Авраама.
Бетель:	«	познанія Адама.
Гимель:	«	змѣя Евы.
Далете:	«	призраков Адама.
Фалетъ	«	земного рая.
Самаель:	«	магіи вообще.
Камаель:	«	личнаго мужества.
Ганіель:	«	познанія драгоцѣнныхъ камней.
Анаель:	«	познанія вселенной.
Офилъ:	«	благочестія.

(Ar).

Примѣчаніе. Слѣдуетъ замѣтить, что выраженіе «духъ» употребляется спиритами исключительно въ смыслѣ обозначенія человѣческой души, освободившейся отъ тѣла. Въ магіи же понятіе «Духъ» всегда означаетъ нѣкій сверхчеловѣческій и сверхпланетный истинный духъ.

Таблица ангеловъ, управляющихъ часами дня.

Часы	Названіе часовъ	Воскресенье	Понедѣльникъ	Вторникъ	Среда	Четвергъ	Пятница	Суббота
1	Янинъ	Михаилъ	Гаврінлъ	Самуилъ	Рафаилъ	Сашіель	Анаель	Кассіель
2	Яноръ	Ананлъ	Кассіель	Михаилъ	Гаврінлъ	Самуилъ	Рафаилъ	Сашіель
3	Наснія	Рафанлъ	Сашіель	Анаель	Кассіель	Михаилъ	Гаврінлъ	Самунлъ
4	Салла	Гаврінлъ	Самуилъ	Гаврінлъ	Сашіель	Анаель	Кассіель	Михаилъ
5	Саделали	Кассіель	Михаилъ	Гаврінлъ	Самуилъ	Рафаилъ	Сашіель	Анаель
6	Тамуръ	Сашіель	Анаель	Кассіель	Михаилъ	Гаврінлъ	Самуилъ	Рафаилъ
7	Уреръ	Самуилъ	Рафаилъ	Сашіель	Анаель	Кассіель	Михаилъ	Гаврінлъ
8	Таниръ	Михаилъ	Гаврінлъ	Самунлъ	Рафаилъ	Сашіель	Анаель	Кассіель
9	Неронъ	Анаель	Кассіель	Михаилъ	Гаврінлъ	Самунлъ	Рафаилъ	Сашіель
10	Яіонъ	Рафаилъ	Сашіель	Анаель	Кассіель	Михаилъ	Гаврінлъ	Самунлъ
11	Абэ	Гаврнілъ	Самунлъ	Рафаилъ	Сашіель	Анаель	Кассіель	Михаилъ
12	Наталонъ	Кассіель	Михаилъ	Гаврінлъ	Гаврінлъ	Рафаилъ	Сашіель	Анаель

Таблица ангеловъ, управляющихъ часами ночи.

Часы	Названія часовъ	Воскресенье	Понедѣльникъ	Вторникъ	Среда	Четвергъ	Пятница	Суббота
1	Беронъ	Сашіель	Анаель	Кассіель	Михаилъ	Гавріилъ	Самуилъ	Рафаилъ
2	Бароль	Самуилъ	Рафаилъ	Сашіель	Анаель	Кассіель	Михаилъ	Гаврінлъ
3	Тами	Михаилъ	Гаврінлъ	Самуилъ	Рафаилъ	Сашіель	Анаель	Кассіель
4	Атизъ	Анаель	Кассіель	Михаилъ	Гаврінлъ	Самуилъ	Рафаилъ	Сашіель
5	Матонъ	Рафаилъ	Сашіель	Анаель	Кассіель	Михаилъ	Гаврінлъ	Самуилъ
6	Рана	Гаврінлъ	Самуилъ	Рафаилъ	Сашіель	Анаель	Кассіель	Михаилъ
7	Нетосъ	Кассіель	Михаилъ	Гаврінлъ	Самуилъ	Рафаилъ	Сашіель	Анаелъ
8	Тафракъ	Сашіель	Анаель	Кассіель	Михаилъ	Гаврінлъ	Самуилъ	Рафаилъ
9	Сафюръ	Самуилъ	Рафаилъ	Сашіель	Анаель	Кассіель	Михаилъ	Гаврінлъ
10	Агло	Михаилъ	Гаврінлъ	Самуилъ	Рафаилъ	Сашіель	Анаель	Кассіель
11	Калерва	Анаель	Кассіель	Михаилъ	Гаврінлъ	Самуилъ	Рафаилъ	Сашіель
12	Саламъ	Рафаилъ	Сашіель	Анаель	Кассіель	Михаилъ	Гаврінлъ	Самуилъ

Примѣчаніе:
Значеніе часовъ, упоминаемыхъ въ этихъ таблицахъ объяснено

(Cl.1)

въ отдѣлѣ: «Время магическихъ дѣйствій».

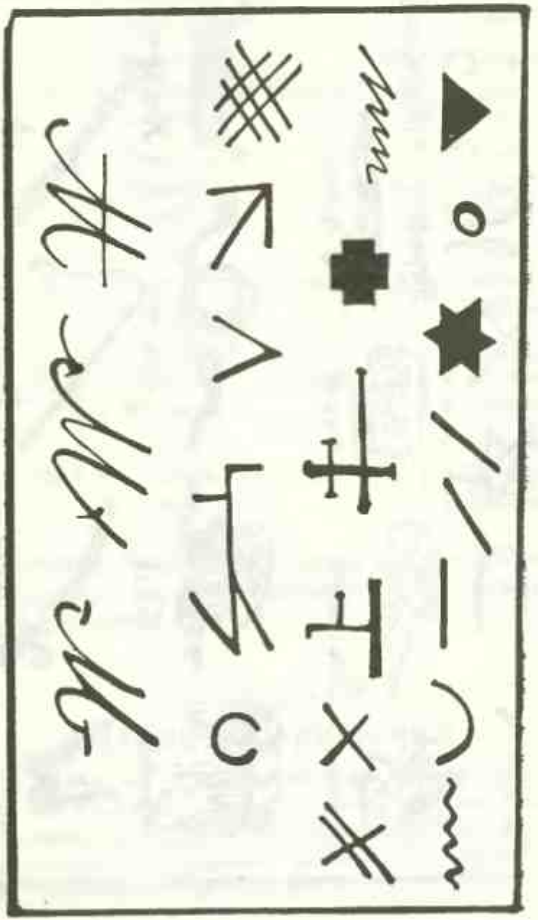
ИМЕНА
72 ВЫСШИХЪ РАЗУМНЫХЪ СУЩЕСТВЪ
АСТРАЛЬНАГО МІРА

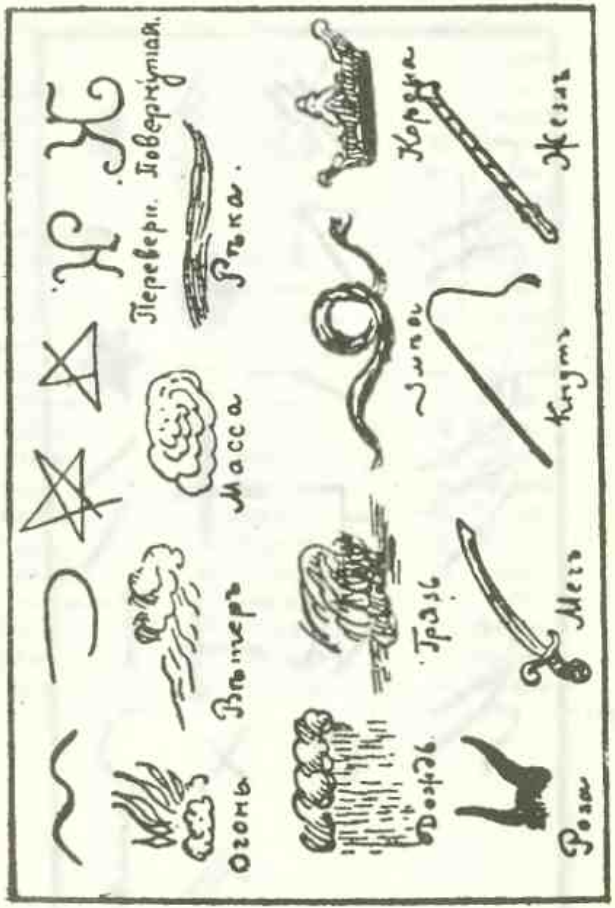
1. Вегуя
2. Еліель
3. Сиpаель
4. Елемія
5. Магазія
6. Езаель
7. Ашая
8. Кашетель
9. Газіель
10. Аладіа
11. Лавія
12. Нагая
13. Зезаель
14. Мобаель
15. Гаріель
16. Акамія
17. Ломія
18. Каліель
19. Левія
20. Рагалія
21. Нольшаель
22. Зеиріель
23. Мелагель
24. Гамія
25. Нитая
26. Аарія
27. Ератель
28. Сеофія
29. Реифіель
30. Лекабель
31. Васарія
32. Зеніа
33. Леобія
34. Кавакія
35. Манадель
36. Аріель
37. Гаамия
38. Вегаель
39. Зеазель
40. Зегалія
41. Арріель
42. Асалія
43. Мишель
44. Везуель
45. Даніель
46. Кагазія
47. Иммамія
48. Нанаель
49. Нитаель
50. Мегабія
51. Поель
52. Немамія
53. Зейаель
54. Гарель
55. Мисраель
56. Уніабель
57. Заахель
58. Анавель
59. Мехіель
60. Дамабія
61. Менашель
62. Есаель
63. Сабуя
64. Вошель
65. Забамія
66. Гаяель
67. Муміа
68. Изаель
69. Сабуа
70. Габрель
71. Мишаель
72. Вералія

(Cl. 2).

Магіческія изображенія добрыхъ и злыхъ духовъ

ДОБРЫЕ ДУХИ





Овенъ.	♈	1. Асикаиъ 2. Сенашеръ 3. Ацентасеръ	Вѣсы.	♎	1. Серукутъ 2. Атерешинисъ 3. Арпіенъ
Быкъ.	♉	1. Азикатъ 2. Вироазо 3. Агарпъ	Скорпіонъ.	♏	1. Сентасеръ 2. Тепизетъ 3. Сенсисеръ
Близнецы.	♊	1. Тезогаръ 2. Веразуа 3. Тепизатоза	Стрѣлецъ.	♐	1. Ерегбуо 2. Сагенъ 3. Шененъ
Ракъ.	♋	1. Сотисъ 2. Ситъ 3. Тюимисъ	Козерогъ.	♑	1. Темезо 2. Епима 3. Гомотъ
Левъ.	♌	1. Апруимисъ 2. Ситасеръ 3. Фюонизій	Водолей.	♒	1. Ороазоеръ 2. Аетиро 3. Тепизатрасъ
Дѣва.	♍	1. Тюмисъ 2. Топитусъ 3. Апютъ	Рыбы.	♓	1. Аршатапіасъ 2. Тюпибуй 3. Атембуй

Примѣчаніе. Каждый зодіакальный геній управляетъ десятью градусами, или однимъ Деканомъ (См. отдѣлъ: «Астрологическій календарь»).

(Fir).

ГЛАВА IV

ЗАКОНЪ СООТНОШЕНІЙ

При всѣхъ магическихъ дѣйствіяхъ, составленіи талисмановъ и пантаклей, большое значеніе у оккультистовъ имѣетъ законъ соотношеній (Loi des correspondances). Этотъ законъ основанъ на принципѣ аналогіи. По ученію оккультистовъ, существуетъ три міра или плана:

Міръ духовный.
Міръ астральный и
Міръ физическій.

Эти три міра проникаютъ другъ друга въ большей или меньшей степени. Связующимъ и всепроникающимъ элементомъ этихъ плановъ или міровъ и является принципъ аналогіи.

Этотъ важнѣйшій принципъ міросозданія выраженъ въ основной фразѣ изумрудной скрижали Гермеса Тримегиста:

«Что вверху, то и внизу».

(Quod est superius est sicut, quod est inferius).

Такимъ образомъ, между всевозможными одушевленными и неодушевленными предметами физическаго міра и психическими элементами астральнаго и духовнаго міровъ существуетъ нѣкое таинственное соотношеніе взаимной симпатіи и антипатіи и психическая связь, уловить и опредѣлить которую и является одною изъ задачъ магіи.

ЧЕЛОВѢКЪ

Планетные типы мущинъ и женщинъ.

Сатурнъ даетъ человѣку видъ холодный, мрачный и печальный. Черные волосы и борода; ледяной взглядъ, глубоко сидящихъ глазъ. Голова наклонена къ землѣ, тѣло длинное и худое.

Женщина типа Сатурна обладаетъ строгою сосредоточенною натурою и способностью къ знанію. Иногда — фанатичка.

Юпитеръ даетъ человѣку добродушіе, веселый нравъ. Волосы каштановые, борода рѣдкая, свѣтлые глаза съ откровеннымъ взглядомъ. Большая круглая голова, фигура полная небольшого роста.

Женщина типа Юпитера любитъ власть и блескъ. Эгоистка.

Марсъ даетъ человѣку видъ живой, дѣятельный и вспыльчивый. Волоса свѣтлые; борода густая, но короткая. Взглядъ проницательный и быстрый. Маленькая энергичная голова. Тѣло мускулистое, не жирное.

Женщина типа Марса любитъ передвиженія и всякаго рода дѣятельность. Характеръ деспотическій. Отрицательныя качества — иногда сумасшествіе и преступленія.

Венера даетъ видъ моложавый, нѣжный и красивый. Борода очень густая, длинные свѣтлые или каштановые волоса. Красивые глаза со страстнымъ выраженіемъ. Пропорціональная голова, фигура хорошо сложена, ростъ средній.

Женщины типа Венеры вообще сладострастны и влюбчивы. Иногда очень развратны.

Меркурій даетъ человѣку характеръ очень живой, нетерпѣливый и перемѣнчивый. Волоса коричневые, рѣдкая борода, маленькіе глаза, сверкающій быстрый взглядъ. Маленькая умная голова. Фигура небольшого роста, нервная и худая.

Женщины типа Меркурія обладаютъ искусствомъ интриговать. Эгоистки, способныя къ различнымъ коммерческимъ предпріятіямъ.

Луна даетъ человѣку безпечный слабый видъ. Выпуклые глаза, удивленный видъ. Большая голова, фигура выше средняго, но не пропорціональная.

Женщины типа Луны обладаютъ безпокойнымъ, романтическимъ, иногда развращеннымъ характеромъ.

Солнце даетъ человѣку энергичный, гордый и надменный характеръ. Глаза красивые и выразительные. Голова откинута назадъ. Фигура средняго роста, хорошо сложена.

Женщины типа Солнца обладаютъ идеальнымъ характеромъ и вліяніемъ на окружающихъ.

Планетное соотношеніе чувствъ

Солнце — ☉	—	Понятіе.
Луна — ☽	—	Зрѣніе.
Меркурій — ☿	—	Рѣчь.
Венера — ♀	—	Вкусъ.
Марсъ — ♂	—	Осязаніе.
Юпитеръ — ♃	—	Обоняніе.
Сатурнъ — ♄	—	Слухъ.

Планетное соотношеніе человѣческихъ добродѣтелей и пороковъ

	Добродѣтели.	Пороки.
☉ Солнце —	Вѣра	Гордость.
☽ Луна —	Надежда.	Зависть.
☿ Меркурій —	Благотворительность.	Скупость.
♀ Венера —	Воздержаніе.	Сладострастіе.
♂ Марсъ —	Сила.	Гнѣвъ.
♃ Юпитеръ —	Справедливость.	Обжорство.
♄ Сатурнъ —	Благоразуміе.	Лѣность.

Планетныя соотношенія годовъ

I. Зарожденіе человѣка

Въ 1-ый	мѣсяцъ	наход.	подъ	вліяніемъ	Сатурна.
» 2	»	»	»	»	Юпитера.
» 3	»	»	»	»	Марса.
» 4	»	»	»	»	Солнца.
» 5	»	»	»	»	Венеры.
» 6	»	»	»	»	Меркурія.
» 7	»	»	»	»	Луны.
» 8	»	»	»	»	Сатурна.
» 9	»	»	»	»	Юпитера.

II. Жизнь человѣка

Младенчество	(до 4 лѣтъ)	управляется	Меркуріемъ.
Дѣтство	(отъ 4 до 14 л.)	»	Венерою.
Отрочество	(отъ 14 до 21 г.)	»	Солнцемъ.
Юность	(отъ 21 до 42 л.)	»	Марсомъ.
Зрѣлость	(отъ 42 до 56 л.)	»	Юпитеромъ.
Старость	(отъ 56 до 68 л.)	»	Сатурномъ.
Дряхлость	(послѣ 68 лѣтъ)	»	Луною.

Животныя, птицы и рыбы

Планетная классификація

☉ Солнце:	Левъ.	Орелъ.	Харіусъ.
☽ Луна:	Кошка.	Лебедь.	Крабъ.
☿ Меркурій:	Обезьяна.	Попугай.	Летающ. рыба.
♀ Венера:	Быкъ.	Голубъ.	Тюлень.
♂ Марсъ:	Волкъ.	Пѣтухъ.	Скатъ.
♃ Юпитеръ:	Слонъ.	Павлинъ.	Дельфинъ.
♄ Сатурнъ:	Козелъ.	Лет. мышь.	Моллюскъ.

Нечистыя животныя у евреевъ

Всѣ травоядныя животныя, кромѣ жвачныхъ.
Кролики, зайцы вообще всѣ грызуны.
Свиньи.
Моллюски и всѣ водныя животныя, кромѣ рыбъ.
Хищныя животныя.
Страусы.
Летучія мыши.
Обезьяны.
Ящерицы, крокодилы и всѣ ящеричные гады.
Змѣи, лягушки и жабы.

РАСТЕНІЯ

Деревья, посвященныя планетамъ

Дубъ	— Солнцу.
Орѣховое	— Лунѣ.
Оливковое	— Меркурію.
Миртъ	— Венерѣ.
Терновикъ	— Марсу.
Береза	— Юпитеру.
Сосна	— Сатурну.

Символическое значеніе растеній

Амарантъ (цвѣтокъ)	эмблема	безсмертія.
Кедръ (дерево)	—	гордости.
Дубъ (дерево)	—	силы.
Ирисъ (раст.)	—	мира.
Лилія (цвѣтокъ)	—	чистоты.
Лотосъ (цвѣтокъ)	—	цѣломудрія.
Горчица (зерно)	—	всевѣдѣнія.
Миртъ (раст.)	—	состраданія.
Оливковая вѣтвь	—	мира.
Померанецъ (цвѣтокъ)	—	невинности.
Макъ	—	лѣности.
Яблоня (плодъ)	—	первороднаго грѣха.
Резеда (раст.)	—	нѣжности.
Розовый кустъ (цвѣтокъ)	—	любви.
Бузина	—	усердія.
Крапива	—	сладострастія.
Трилистникъ	—	терпѣнія.

Магическія свойства растеній

Придорожникъ, растеніе Солнца, даетъ жаръ и силу въ любви.

Хриностатъ, растеніе Луны, даетъ — безопасность въ путешествіяхъ.

Пятилистникъ, растеніе Меркурія, даетъ знаніе.

Вервейна, растеніе Венеры, даетъ любовь, веселое расположеніе духа.

Бараній языкъ, растеніе Марса, даетъ храбрость.

Белена, растеніе Юпитера, даетъ веселіе, воздержанность.

Оффодилусъ, растеніе Сатурна, даетъ силу изгонять духовъ.

Примѣчаніе.

Наилучшее время для собиранія растеній — съ 23 по 29 день луны.

Вервейна собирается во время сбора винограда.

Не должно срывать Мандрогору, наркотическое растеніе, не начертивъ предварительно вокругъ три концентрическихъ круга и не помѣстившись подъ вѣтромъ.

МЕТАЛЛЫ

Планетная классификація.

☉	Солнце:	Золото.
☽	Луна:	Серебро.
☿	Меркурій:	Ртуть.
♀	Венера:	Мѣдь.
♂	Марсъ:	Желѣзо.
♃	Юпитеръ:	Олово.
♄	Сатурнъ:	Свинецъ.

Примѣчаніе.

Эта классификація планетныхъ металловъ весьма употребительна при изготовленіи магическихъ предметовъ.

ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ

Планетная классификація.

☉	Солнце	— Карбункулъ.
☽	Луна	— Алмазъ.
☿	Меркурій	— Сердоликъ.
♀	Венера	— Изумрудъ.
♂	Марсъ	— Рубинъ.
♃	Юпитеръ	— Сапфиръ.
♄	Сатурнъ	— Обсидій.

Магическія качества драгоцѣнныхъ камней.

Агатъ: приноситъ побѣду надъ противниками.

Аметистъ: здравое сужденіе. Удаляетъ отъ пьянства.

Берилъ: способствуетъ трудолюбію, защищаетъ отъ враговъ, доставляетъ симпатію.

Гіанцитъ: даетъ безплодіе, предохраняетъ отъ водянки.

Алмазъ: охраняетъ отъ враговъ: удаляетъ отъ женщинъ опасности во время родовъ.

Гранатъ: даетъ здоровье, покровительствуетъ въ путешествіяхъ.

Изумрудъ: укрѣпляетъ зрѣніе, охраняетъ цѣломудріе.

Кораллъ: защищаетъ во время эпидемій.

Корналинъ: даетъ удачу, защищаетъ отъ кровотеченій.

Оникъ черный: располагаетъ къ печали и дурнымъ сновидѣніямъ.

Жемчугъ: охраняетъ цѣломудріе.

Сапфиръ: даетъ удачу и цѣломудріе.

Сердоликъ: даетъ счастье и удачу.

Селенитъ: доставляетъ симпатію.

Топазъ:

Халцедонъ: сохраняетъ отъ опасности въ путешествіяхъ.

Хризолитъ: предохраняетъ отъ подагры.

Яшма: предохраняетъ отъ ненависти и яда.

Изображенія на камняхъ

На аметистѣ: медвѣдь.
» берилѣ: лягушка.
» халцедонѣ: скачущій всадникъ съ копьемъ въ рукѣ.
» хризолитѣ: оселъ.
» гранатѣ: левъ.
» изумрудѣ: скворецъ.
» кораллѣ: человѣкъ, вооруженный мечемъ.
» ониксѣ: верблюдъ.
» сердоликѣ: орелъ.
» сапфирѣ: баранъ.
» селенитѣ: ласточка.
» топазѣ: соколъ.

Оправа камней

Берилъ: въ золото.
Сердоликъ: въ золото.
Гіанцитъ: въ серебро.
Жемчугъ: только въ ожерелья.

Примѣчаніе. Остальные драгоцѣнные камни оправляются въ золото или серебро по желанію.

ЦВѢТА

Знаковъ Зодіака:

♈	Овенъ	— Огонь
♉	Быкъ	— Темно-зеленый.
♊	Близнецы	— Коричневый.
♋	Ракъ	— Серебро.
♌	Левъ	— Золото.
♍	Дѣва	— Многоцвѣтный.
♎	Вѣсы	— Свѣтло-зеленый.
♏	Скорпіонъ	— Алый.
♐	Стрѣлецъ	— Синій.
♑	Козерогъ	— Черный.
♒	Водолей	— Сѣрый.
♓	Рыбы	— Темно-синій.

Планетъ:

☉	Солнце	— Золото.
☽	Луна	— Серебро.
☿	Меркурій	— Многоцвѣтный, неопредѣленный.
♀	Венера	— Зеленый.
♂	Марсъ	— Красный.
♃	Юпитеръ	— Голубой.
♄	Сатурнъ	— Черный

(Разн. авт.).

АРОМАТЫ И БЛАГОВОНІЯ

Планетная классификація.

☉	Солнце	Геліотропъ.
☽	Луна	Ирисъ.
☿	Меркурій	Можжевельникъ.
♀	Венера	Вервейна.
♂	Марсъ	Вересковъ.
♃	Юпитеръ	Мята.
♄	Сатурнъ	Макъ.

Куренія.

Мирры	вызываютъ	возбужденіе.
Роснаго ладана	»	религіозный экстазъ.
Ладана	»	» »
Кишнеца (Coriandre)	»	» »

Эссенціи

Дягиль	вызываетъ	веселость.
Анисъ	»	любовное настроеніе.
Дикій базиликъ	»	»
Гвоздика	»	»
Роза	»	»
Лаванда	»	отвращеніе.
Корица	»	»

ГЛАВА V

РИТУАЛЪ БѢЛОЙ МАГІИ

МАГИЧЕСКІЙ ХРАМЪ

Магическій храмъ, или помѣщеніе, въ которомъ совершаются магическія дѣйствія и церемоніи, долженъ находиться въ тихой безлюдной мѣстности. Само помѣщеніе, во время церемоній, должно быть всегда закрыто и недоступно для т. н. *профановъ* (непосвященныхъ).

Предъ совершеніемъ церемоніи, храмъ долженъ быть каждый разъ освященъ и очищенъ заклинаніями отъ злыхъ силъ.

Залъ, предназначенный для церемоніи, долженъ не имѣть ни мебели, ни какихъ-либо украшеній на стѣнахъ, за исключеніемъ престола, устанавливаемаго на востокъ. Престолъ, въ видѣ небольшого квадратнаго стола съ каменною доскою, украшается по бокамъ бѣлымъ полотномъ.

На престолѣ находятся:

Двѣ освященныя восковыя свѣчи.

Священный мечъ (шпага).

Кадильница.

Магическіе круги

Круги эти служатъ лучшимъ средствомъ защиты во время магическихъ дѣйствій. Никакое оккультное вліяніе не можетъ проникнуть въ середину чертежа магическаго круга.

Круги чертятся мѣломъ или углемъ.

Мелъ и уголь должны быть освящены.

Круги имѣютъ, вообще, въ діаметрѣ около пяти съ половиною аршинъ.

Нѣсколько лицъ могутъ находиться въ кругѣ, но только одно изъ нихъ имѣетъ право говорить. Остальныя — хранятъ полное молчаніе.

Въ кругѣ могутъ находиться до 8 лицъ, стоящихъ лицами къ центру, и магъ. Лицо, помѣщающееся на востокъ, держитъ въ рукѣ письменный приборъ.

Первая формула

Форма круга не всегда одинакова, она мѣняется въ зависимости отъ мѣста, времени и часа, когда производятъ заклинанія и обращенія. При составленіи круга необходимо при-

нимать во вниманіе не только мѣсто и время, которое наиболѣе благопріятствуетъ для призыванія духа, но и положеніе планеты, соотвѣтствующей этому духу.

Сначала чертятъ квадратъ въ который вписываютъ три концентрическіе круга, съ разстояніемъ одинъ отъ другого на ладонь руки.

Сначала пишется посреди круга названіе часа, въ которомъ должна происходить церемонія. Затѣмъ тамъ же пишутся:

Имя ангела, управляющаго этимъ часомъ.

Печать (эмблема) ангела часа.

Имя ангела (и подвластныхъ ему духовъ), управляющаго этимъ днемъ.

Названіе настоящаго времени.

Названіе знака зодіака.

Наконецъ, для большей полноты можно помѣстить еще и имена Солнца и Луны, которыя мѣняются въ зависимости отъ времени.

Въ пространствѣ между внѣшнимъ и среднимъ кругомъ помѣщаютъ на-крестъ имена ангеловъ, которые покровительствуютъ въ этотъ день.

Въ пространствѣ между среднимъ и внутреннимъ кругомъ помѣщаютъ четыре имена Божіи, раздѣляя ихъ четырьмя крестами.

По угламъ квадрата, въ который вписаны круги, помѣщаются небольшія пятиугольныя звѣзды.

Площадь круга дѣлится двумя линіями крестообразно, причемъ на восточной части круга ставится α, а на западной — ω.

Наконецъ, въ внѣшнихъ углахъ квадрата чертятся 4 маленькихъ круга, въ середину которыхъ устанавливаются жаровни для куреній.

Вторая формула

Чертятъ три концентрическихъ круга, какъ въ первой формулѣ.

Посреди наименьшаго круга чертятъ два квадрата слѣдующимъ образомъ:

Первый большой квадратъ располагается такъ, чтобы его углы касались внутренняго круга и были расположены, по компасу, углами на востокъ, западъ, сѣверъ и югъ.

Второй меньшій квадратъ вписывается въ вышеописанный такъ, чтобы его углы касались серединъ сторонъ большаго квадрата.

Въ углахъ большаго квадрата чертятся кресты, а въ углахъ малаго — четыре маленькихъ круга, въ которые помѣщаютъ кадильницы или жаровни для куреній.

Часть большаго внѣшняго круга, съ Сѣвера оставляется открытой для прохода на середину его.

На пространствѣ между внѣшнимъ и среднимъ кругомъ пишутся слова *Адонай* и *Агла*. Слова эти должны быть расположены на востокъ и на западъ отъ центра круга.

На западъ, на разстояніи полъ аршина отъ круга, втыкается въ землю шпага.

Кромѣ магическихъ круговъ, для большей полноты чертятъ равносторонній треугольникъ, который помѣщаютъ на востокъ, приблизительно, на разстояніи 20 вершковъ отъ круга. Стороны треугольника, въ серединѣ котораго пишется слово *Іеве*, обыкновенно дѣлаются около $1\frac{1}{2}$ арш. длины.

Кромѣ двухъ вышеописанныхъ формулъ магическихъ круговъ, которыя употребляются при церемоніяхъ, главнымъ образомъ *бѣлой магіи*, существуютъ еще и нѣкоторыя другія. Эти другія формулы измѣняются въ зависимости отъ цѣли магическихъ дѣйствій и извѣстны лишь немногимъ посвященнымъ въ сокровенныя тайны магіи.

Необходимо также замѣтить, что всѣ надписи и имена, помѣщаемыя въ кругахъ и въ магическихъ книгахъ, пишутся древне-еврейскимъ, а иногда магическимъ шрифтомъ.

Принадлежности ритуала

При совершеніи всѣхъ церемоній необходимы еще слѣдующіе предметы:

Шпага.
Магическая палочка.
Жертвенный ножъ.
Кубокъ или чаша.
Письменный приборъ.
Четыре кадильницы или жаровни.
Восковыя свѣчи.
Вѣнки.
Пантакли.
Куренія и вода.

Всѣ эти предметы должны быть, по возможности, изготовлены и освящены самимъ магомъ.

Перечисленные выше предметы ритуала кладутся на небольшой столъ, который ставится позади престола.

Шпага

Клинокъ шпаги дѣлается изъ металла, или изъ свѣжаго мягкаго воска, которому придается видъ и цвѣтъ металла.

Металлъ клинка долженъ соотвѣтствовать той планетѣ, или знаку зодіака, которые посвящены вызываемому духу.

Клинокъ бываетъ треугольный, квадратный или круглый, въ зависимости отъ числа призываемыхъ духовъ.

Въ центрѣ клинка дѣлается правильный шестнугольникъ, посреди котораго пишется названіе планеты или господствующаго духа. Вокругъ этого шестнугольника помѣщаютъ столько пятиугольниковъ, сколько призываютъ духовъ, но во всякомъ случаѣ, не менѣе четырехъ.

Клинокъ долженъ быть сдѣланъ и освященъ во время приращенія луны въ соотвѣтствующіе часы.

Рукоятка шпаги дѣлается изъ крашеннаго дерева и лакированной резины.

Такая шпага служитъ, во время церемоній и заклинаній, для разсѣиванія электрическихъ сгущеній и скопленій астральной силы.

Магическая палочка

Срѣзать во время приращенія луны, стволъ орѣшника, еще не дававшаго плоды, и украсить его семью кольцами изъ металловъ, соотвѣтствующихъ семи планетамъ. На концахъ палочки прикрѣпить два намагниченныхъ шара; одинъ — положительно, другой — отрицательно.

Жертвенный ножъ

Жертвенный ножъ изготовляется самимъ магомъ. Дерево для рукоятки должно быть срѣзано во время нарощенія луны, а остальное лезвіе вываривается въ освященномъ маслѣ.

Чаша

Чаша, употребляемая во время ритуала, должна быть изъ чистаго хрусталя.

Письменный приборъ

Чернильница изъ фарфора. Гусиное перо и чернила должны быть изготовлены самимъ магомъ.

Кадильницы или жаровни

Позолоченныя кадильницы обыкновеннаго фасона. Жаровня съ приспособленіемъ для установки на полъ.

Свѣчи

Свѣчи приготовляются изъ чистаго освященнаго воска и украшаются семью гвоздиками изъ металловъ, соотвѣтствующихъ семи планетамъ.

Вѣнки

Вѣнки плетутся изъ цвѣтовъ, соотвѣтствующихъ той планетѣ, которая доминируетъ во время церемоніи.

Куренія

Воскресенье	Красный сандалъ
Понедѣльникъ	Алоэ
Вторникъ	Перецъ
Среда	Камедь
Четвергъ	Шафранъ
Пятница	Левантская скорлупа
Суббота	Сѣра

Книга духовъ

«Книга Духовъ» изготовляется лично самимъ магомъ-жрецомъ изъ бумаги или пергамента.

Такая книга служитъ для одного или нѣсколькихъ духовъ астральнаго міра.

Каждая страница книги имѣетъ сл. видъ:

Налѣво: Магическое изображеніе духа.

Направо: 1) Имя Духа;
2) его свойства, качества;
3) клятва, имѣющая отношеніе къ его свойствамъ, качествамъ;
4) его достоинство;
5) его рангъ;
6) его дѣятельность;
7) его сила, мощь.

Освященіе должно происходить лишь при соблюденіи слѣд. условій:

мѣста, времени и часа.

Заклинанія должно производить въ собственномъ владѣніи, на воздухѣ (на извѣстномъ перекресткѣ), или же въ магическомъ храмѣ. Благопріятное время и часъ для заклинанія опредѣляется по звѣздамъ.

Освященіе производится чрезъ призывъ духа или духовъ Книги, которая кладется раскрытой въ треугольникъ. Магъ

же помѣщается въ кругѣ, находящемся на западъ отъ треугольника. Треугольникъ и кругъ чертятся на землѣ по формуламъ «магическихъ круговъ».

МАГИЧЕСКІЯ ЦЕРЕМОНІИ И ОБРЯДЫ

Посвященіе

Магъ-жрецъ долженъ обладать слѣдующими качествами:
Святостью жизни.
Обладать силою вліянія; быть посвященнымъ въ таинства.
Вѣрой въ самого себя и свои дѣйствія.

Одѣяніе жреца

Предъ совершеніемъ какой ни было магической церемоніи, магъ-жрецъ долженъ произвести омовеніе и облачиться въ ритуальное одѣяніе, послѣ чего можетъ войти въ храмъ.

Во время всѣхъ магическихъ дѣйствій, голова, руки и ноги мага всегда *обнажены.* Лицо его покрыто повязкою изъ бѣлаго полотна, приподнятою спереди въ видѣ митры. Повязка поддерживается надѣтымъ на голову золотымъ или золоченымъ обручемъ, на которомъ выгравирована тетраграмма. На туловищѣ бѣлая длинная, закрытая со всѣхъ сторонъ туника.

Всѣ предметы ритуальнаго одѣянія должны быть освящены.

Магическія дѣйствія

Всѣ магическія дѣйствія раздѣляются на:
1. Молитвы и обращенія.
2. Призывы божественныхъ именъ.
3. Окропленіе освященною водой.
4. Помазаніе священнымъ масломъ.
5. Кажденіе освященными куреніями.
6. Прикосновеніе священными знаками.
7. Благословеніе дуновеніемъ.

Магическіе знаки

Магическіе знаки дѣлаются рукой.

Они воспроизводятъ жестомъ символическія фигуры.

Рукою же дѣлаются знаки:

Благословенія,
Окропленія и
Помазанія.

Примѣчаніе.

При всѣхъ ритуальныхъ дѣйствіяхъ, магъ долженъ сообразоваться съ магическимъ закономъ чиселъ. Поэтому, магъ долженъ дѣлать знаки благословенія, окропленія и т. п. два, три или четыре раза, въ зависимости отъ того, руководствуется ли онъ Бинеромъ, Тернеромъ или Кватернеромъ.

Жертвоприношеніе

Жертва бываетъ умилостивительная или очистительная.

Въ первомъ случаѣ приносятъ въ жертву барана или теленка.

Во второмъ случаѣ — козла.

Для совершенія жертвоприношенія, разводится на престолѣ костеръ. Огонь благословляется магомъ, послѣ чего имъ же зарѣзывается обреченное въ жертву животное. Сначала сжигаются внутренности и жиръ, а потомъ и все остальное мясо, изрѣзанное на куски.

Магическій ритуалъ

Магическій ритуалъ весьма разнообразенъ, въ зависимости отъ его назначенія, а также мѣста и времени.

Поэтому ограничиваемся описаніемъ одного наиболѣе типичнаго обряда бѣлой (благодѣтельной) магіи.

Мѣсто.

Магическій храмъ.

Послѣ надлежащего очищенія и заклинаній, чертится на полу мѣломъ магическій кругъ по второй формулѣ. Кромѣ

упомянутыхъ въ этой формулѣ четырехъ жаровенъ или кадильницъ, добавляются еще по краямъ большого круга четыре канделябра со свѣчами. Жаровни и свѣчи должны горѣть во все время *приготовленія.*

Приготовленіе.

Въ теченіе шести дней, магъ каждое утро послѣ омовенія входитъ въ кругъ, на-тощакъ, весь въ бѣломъ съ закрытымъ лицомъ.

Онъ обращается на востокъ.

Молится и поетъ псаломъ: «Beati immaculari in via».

Производитъ кажденіе и призываетъ священныя имена.

Церемонія.

На седьмой день, рано утромъ, послѣ омовенія, на тощакъ, магъ входитъ въ кругъ, весь въ бѣломъ съ закрытымъ лицомъ.

Онъ помазываетъ себѣ лицо, глаза, вѣки, ладони и подошвы.

Поетъ на колѣняхъ тотъ же псаломъ.

Онъ встаетъ и вертится кругомъ до тѣхъ поръ, пока не упадетъ въ центръ круга.

Онъ падаетъ въ экстазъ и тогда находится въ сообщеніи съ тѣми кого призывалъ...

МОЛЕНІЯ

Моленія представляютъ такое магическое дѣйствіе, въ которомъ слово — рѣчь служитъ флюидическимъ проводникомъ.

Моленій существуетъ, вообще очень много и почти всякій магъ имѣетъ свои. Поэтому, занимающійся магіей долженъ самъ составлять для себя моленія и сосредоточить въ нихъ всю свою силу воли и желанія.

Ниже, для примѣра, приводимъ два моленія.

Формула заклинанія или посвященія

«О, Адонай, Іеве, Зебаотъ, о превысшій отецъ, творецъ неба и земли, четырехъ элементовъ и высшихъ духовъ, заклинаю тебя, ради твоихъ силъ и добродѣтелей освятить эт... (назвать предметъ), котор. изготовл. для твоего блага. Я заклинаю тебя... (назвать предметъ) именемъ истины, жизни, вѣчности, именемъ творенія, произошедшаго изъ ничтожества, чтобы ничто не было въ моемъ обладаніи, кромѣ непорочности и добродѣтели.

Заклинаніе любви

(Сначала произносится обращеніе, а потомъ уже само заклинаніе).

«Заклинаю, чтобы ... (имя мущины) соединился съ ... (имя женщины) такъ же, какъ соединены Огонь, Воздухъ и Вода съ Землею, и чтобы помыслы ... (имя его) направлялись къ ... (имя ея), какъ лучи солнца направляютъ Свѣтъ міра и его добродѣтелей; и чтобы онъ ... создалъ ее въ своемъ воображеніи и взглядѣ такъ, какъ небо создано со звѣздами и дерево — со своими плодами. И да витаетъ высокій духъ ... надъ духомъ ..., какъ вода надъ землею. И дѣлайте такъ, чтобы упомянутый ... не имѣлъ бы желанія ѣсть, пить и радоваться безъ ...».

(Пикатриксъ).

Примѣчаніе. Заклинаніе ненависти состоитъ въ противоположныхъ терминахъ.

Черная магія.

Кромѣ обрядовъ Бѣлой или благодѣтельственной магіи, существуетъ также Черная магія. Въ то время какъ Бѣлая магія доступна лишь лицамъ, испытаннымъ и посвященнымъ въ высшія степени Оккультизма, Черная магія является жалкой пародіей Бѣлой и гнуснымъ орудіемъ въ рукахъ колдуновъ и знахарей. Однимъ изъ наиболѣе типичныхъ обрядовъ Черной магіи является «черная месса» и энвольтованіе на смерть.

Черная месса

Колдуны и адепты Черной магіи, желая получить помощь и расположеніе Злого духа, прибѣгали къ такъ называемой «черной мессѣ». Черная месса была пародіей литургіи и особенно часто совершали ее въ средніе вѣка.

Обыкновенно, ее служилъ какой-нибудь священникъ-отступникъ. Алтаремъ былъ животъ обнаженной женщины. Чаша съ причастіемъ ставилась между ея грудей или ногъ. Во время совершенія черной мессы приносился въ жертву новорожденный младенецъ, котораго жрецъ закалывалъ и сливалъ кровь его въ чашу. Изъ нея пили и жрецъ и женщина-алтарь, послѣ чего слѣдовало ихъ совокупленіе.

Въ XV ст. Жиль де-Лаваль занимался алхиміей, чтобы открыть секретъ производства золота. Съ цѣлью умилостивленія и полученія помощи дьявола, онъ принесъ въ жертву до 200 мальчиковъ и послѣ его ареста въ подземельяхъ его замковъ нашли массу дѣтскихъ череповъ и костей.

Во Франціи, въ царствованіе Людовика XIV, лишенный сана священникъ Гибургъ, особенно часто приглашался для совершенія черныхъ мессъ. Гибургъ часто служилъ черныя мессы по приглашенію фаворитки короля мадамъ де-Монтеспанъ, которая черными мессами и энвольтованіемъ любви желала удержать расположеніе короля.

Рѣдкая гравюра того времени изображаетъ мадамъ де-Монтеспанъ лежащую на столѣ; передъ нею стоитъ Гибургъ и, держа въ рукахъ младенца, вонзаетъ въ него ножъ, причемъ кровь стекаетъ на ея обнаженное тѣло.

Черная месса совершается и до настоящаго времени въ Парижѣ, но въ величайшей тайнѣ. Однако она теперь не сопровождается пролитіемъ крови, а отличается лишь цинизмомъ и сладострастіемъ.

Повторяемъ еще разъ, что колдовство и въ частности черныя мессы не имѣютъ никакого прямого отношенія къ Бѣлой или Благодѣтельной магіи, а служитъ лишь отвратительнымъ орудіемъ порочныхъ и безнравственныхъ людей.

ГЛАВА VI

ПАНТАКЛИ

Высшимъ синтетическимъ методомъ, употребляемымъ въ Оккультизмѣ и, въ частности, въ магіи, является условное выраженіе точно, однимъ знакомъ фактовъ, законовъ и началъ, соотвѣтствующихъ передаваемой мысли.

Такой знакъ называется *Пантаклемъ*.

Но пантакли не слѣдуетъ смѣшивать съ талисманами. Талисманы вообще способствуютъ поляризаціи флюидовъ; они являются какъ бы конденсаторами воли маговъ.

Пантакли же вмѣщаютъ въ себѣ поляризованные флюиды и отличаются отъ талисмановъ большею силою вліянія.

Существуетъ три вида пантаклей:

1) Пантакли всеобщіе; служатъ для призываній и заклинаній духовъ.

2) Пантакли частные; служатъ для личнаго употребленія.

3) Пантакли сложные, т. е. одновременно всеобщіе и частные.

Изготовленіе пантаклей

Нарисовать священный символъ. Очертить вокругъ этого изображенія двойной кругъ. Написать надъ изображеніемъ между двумя кругами, священное имя или стихъ, изъ основныхъ текстовъ, имѣющій отношеніе къ изображенію.

Надушить духами, соотвѣтствующими той планетѣ, которая имѣетъ отношеніе къ сущности пантакля.

Произнести моленія и заклинанія.

По изготовленіи, пантакль завертывается въ шелковую надушенную матерію.

Всѣ пантакли должны быть гравированы на металлахъ, соотвѣтствующихъ планетамъ, которыя имѣютъ отношеніе къ этимъ пантаклямъ. Также пантакли можно нарисовать на пергаментѣ и фарфорѣ, не бывшемъ въ употребленіи.

Освященіе пантакля должно происходитъ въ день и часъ соотвѣтствующей планеты.

Когда желаютъ пользоваться пантаклемъ, должны произнести имена Ангеловъ и Силъ, которые значатся на пантаклѣ *).

Ниже, для образца, помѣщаемъ изображенія нѣкоторыхъ извѣстныхъ пантаклей.

*) Подробная теорія пантаклей имѣется въ сочиненіи Папюса: «Первоначальныя свѣдѣнія по оккультизму». СПБ—1911 г.

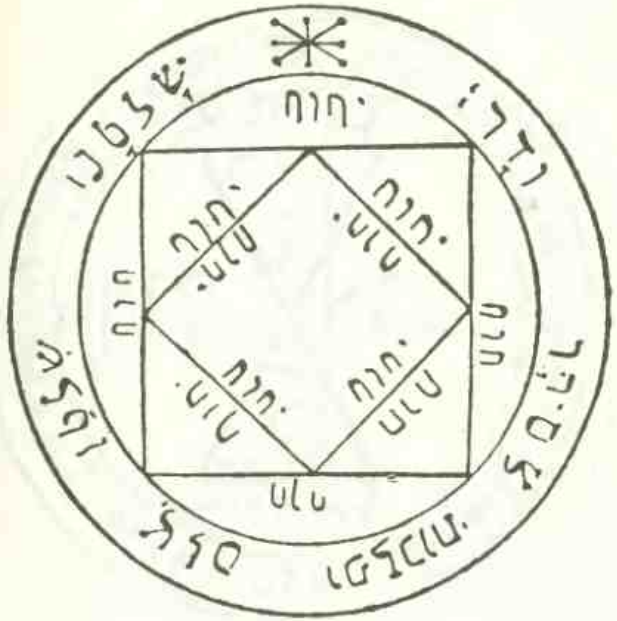
ПАНТАКЛЬ СОЛНЦА.



Этотъ пантакль служитъ защитой отъ заточенія въ темницу и способствуетъ бѣгству.

Изображенія пантаклей взяты изъ средневѣковыхъ рукописей: 1) «La clavicule de Salomon», находящ. въ Арсенальной библіотекѣ въ Парижѣ. 2) «The Key of Salomon», находящ. въ Британскомъ Музеѣ.

ПАНТАКЛЬ СОЛНЦА.



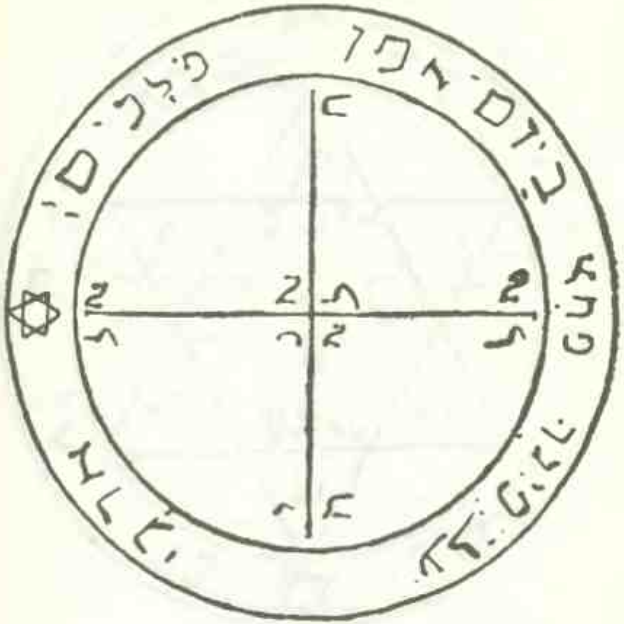
Этотъ пантакль способствуетъ величію, мощи, славѣ, успѣху въ жизни. Божественное имя его Jebe.

ПАНТАКЛЬ ВЕНЕРЫ.



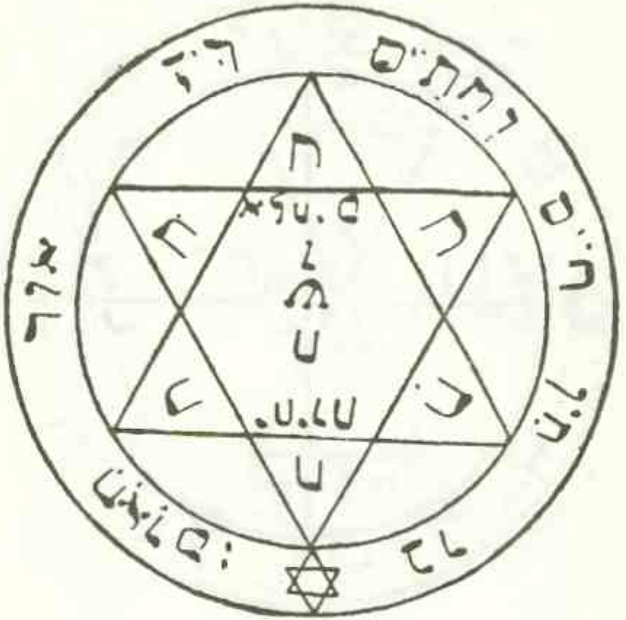
Этотъ пантакль способствуетъ любви и создаетъ симпатію. Ангелъ этого пантакля называется Монашіэлемъ, а имя высшей силы — Вераліанъ.

ПАНТАКЛЬ МАРСА.



Этотъ пантакль даетъ побѣду надъ противниками и принесетъ счастье въ тяжбахъ и сраженіяхъ.

ПАНТАКЛЬ МАРСА.



Этотъ ритуальный пантакль можетъ служить за ненмѣніемъ другого, для всѣхъ магическихъ церемоній. Также сохраняетъ отъ острыхъ лихорадокъ, ранъ и козней. Ангелы этого пантакля: Мадиміэль, Барзакіа, Эскіэль и Итміэль. Изготовляется во время квадратуры Солнца и Луны.

ПАНТАКЛЬ ЮПИТЕРА.



Этотъ пантакль покровительствуетъ противъ всѣхъ видовъ опасности и находится подъ покровительствомъ Ангела Михаэля.

ПАНТАКЛЬ ЮПИТЕРА.



Этотъ пантакль даетъ славу, почести, богатство; служитъ для розыска кладовъ и охраняетъ мага, во время церемоній Юпитера, отъ злыхъ духовъ.

ПАНТАКЛЬ САТУРНА.



Этотъ пантакль употребляется исключительно при энвольтованіи ненависти.

ПАНТАКЛЬ ЛУНЫ.



Этотъ пантакль предохраняетъ отъ всѣхъ опасностей, происходящихъ отъ воды.

Магическое свойство талисмановъ зависитъ отъ полнаго соотвѣтствія между ними и лицомъ, которое носитъ эти талисманы.

Магическое свойство талисмана теряется, если владѣлецъ передаетъ его или одалживаетъ другому лицу. Вотъ почему, всевозможные талисманы, которые продаются за деньги разными гадателями и чародѣями, никогда не обладаютъ магическими свойствами. Поэтому, только тотъ талисманъ обладаетъ присущими ему качествами, который изготовленъ въ соотвѣтствующіе дни и часы и съ соблюденіемъ всѣхъ магическихъ церемоній.

Талисманы никогда не слѣдуетъ уничтожать.

Перстни съ талисманами

Изготовленіе перстней съ талисманами сопровождается магическимъ рутуаломъ, во время котораго произносятся призыванія, заклинанія и кажденія. Такъ какъ изготовленіе вещественныхъ талисмановъ относится уже къ низшей магіи, то ограничиваемся лишь описаніемъ внѣшняго вида талисмановъ.

1. Для лицъ, рожденныхъ въ Маѣ и Августѣ.

Металлы для кольца: Ртуть и свинецъ.

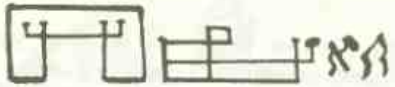
По изготовленіи кольца, гравируется сл. изображеніе.



2. Для лицъ, рожденныхъ въ Апрѣлѣ, Сентябрѣ, Ноябрѣ и Февралѣ.

Металлы для кольца: Красная мѣдь и олово въ равныхъ частяхъ.

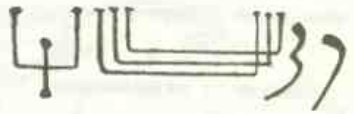
По изготовленіи кольца, гравируютъ:



3. Для лицъ, рожденныхъ, въ Мартѣ, Іюлѣ и Октябрѣ.

Металлы для кольца: Золото и желѣзо въ равныхъ частяхъ.

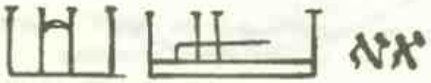
По изготовленіи кольца гравируютъ сл. изображеніе:



4. Для лицъ, рожденныхъ въ Іюнѣ, Декабрѣ и Январѣ.

Металлы для кольца: Серебро и свинецъ въ равныхъ частяхъ.

По изготовленіи кольца гравировать сл. изображеніе:



МАГИЧЕСКІЯ КОЛЬЦА ДЛЯ РИТУАЛА

Эти магическія кольца употребляются во время большихъ магическихъ церемоній для сношеній съ высшими астральными планами вселенной.

Ритуальныя кольца соотвѣтствуютъ знакамъ зодіака. Имя каждаго кольца должно быть написано на чистомъ пергаментѣ и освящено кровью принесеннаго въ жертву голубя.

Крошечный кусокъ пергамента съ надписью кладется въ оправу кольца подъ камень.

Каждый разъ, когда магъ желаетъ вызвать магическія свойства кольца, онъ долженъ произнести названіе — имя кольца. Это имя онъ не долженъ произносить предъ непосвященными.

I. Изготовлять во время 1-го положенія Луны кольцо изъ золота. Вставить брилліантъ, или кусокъ горнаго хрусталя. Выгравировать на камнѣ изображеніе:



Освятить и окурить амброй.

Магическое свойство кольца: пріобрѣтеніе милости великихъ міра сего.

Слово кольца: Илюзабіо.

II. Изготовлять во время 2-го положенія Луны кольцо изъ серебра. Вставить горный хрусталь. Гравировать на камнѣ сл. изображеніе:



Освятить и окурить деревомъ алое.

Магическое свойство кольца: защита отъ злыхъ духовъ.

Слово кольца: Габріашъ.

III. Изготовлять во время 3-го положенія Луны кольцо изъ мѣди. Вставить лаписъ-лязули. Гравировать на камнѣ сл. изображеніе:



Освятить и окурить деревомъ алое.

Магическое свойство кольца: покровительство въ охотѣ на четвероногихъ.

IV. Изготовлять во время 4-го положенія Луны кольцо изъ олова. Вставить горный хрусталь. Гравировать на камнѣ сл. изображеніе:



Освятить и окурить собственными волосами. Магическое свойство кольца: покровительство во время путешествій на лошадяхъ.

Слово кольца: Габріотъ.

V. Изготовлять во время 5-го положенія Луны кольцо изъ серебра. Вставить рубинъ или гранатъ. Гравировать на камнѣ сл. изображеніе:



Освятить и окурить ладаномъ.

Магическія свойства кольца: защита отъ болѣзней.

Слово кольца Бальзамiашь.

VI. Изготовлять во время 9-го положенія Луны кольцо изъ золота. Вставить топазъ. Гравировать на камнѣ сл. изображеніе.



Освятить и окурить апельсиновой коркою.

Магическія свойства кольца: носящій это кольцо, беря его въ ротъ, дѣлается невидимымъ.

Слово кольца: Тонушо.

VII. Изготовлять во время 10-го положенія Луны кольцо изъ золота. Вставить топазъ. Гравировать на камнѣ сл. изображеніе:



Освятить и окурить амброй.

Магическое свойство кольца: покровительство и защита отъ враговъ.

Слово кольца: Топиношъ.

VIII. Изготовлять во время 13-го положенія Луны кольцо изъ золота. Вставить топазъ. Гравировать на камнѣ сл. изображеніе:



Освятить и окурить деревомъ алое.

Магическое свойство кольца: способствуетъ соисканію любви.

Слова кольца: Асмаліоръ.

IX. Изготовлять во время 15-го положенія Луны кольцо изъ олова. Вставить горный хрусталь. Гравировать на камнѣ сл. изображеніе:



Освятить и окурить мухами.

Магическое свойство кольца: покровительство рыбной ловлѣ.

Слово кольца: Бальбушъ.

X. Изготовлять въ время 2-го положенія кольцо изъ золота. Вставить топазъ. Гравировать на камнѣ сл. изображеніе:



Освятить и окурить амброй.

Магическое свойство кольца: способствуетъ созерцанію.

Слово кольца: Астаротъ.

XI. Изготовлять во время 4-го положенія Луны кольцо изъ олова. Вставить яшму. Гравировать на камнѣ сл. изображеніе:



Освятить и окурить амброй.

Магическое свойство кольца: покровительство во время охоты на птицъ.

Слово кольца: Жампелюшъ.

XII. Изготовлять во время 9-го положенія Луны кольцо изъ серебра. Вставить горный хрусталь. Гравировать на камнѣ сл. изображеніе.



Освятить и окурить беленой.

Магическое свойство кольца увеличенія дара *созерцанія.*

Слово кольца: Долезешъ.